

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. <i>Miguel Ángel Federik</i>	XIII
El lugar, la forma y la voz [XV] - Músicas de época [XX] -	
<i>Las alegrías del sol</i> [XXVI] - <i>Los arrobos de la tarde</i> [XXXVI] -	
<i>Esa muchacha y el tiro</i> [XL]	

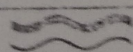
NOTAS SOBRE ESTA EDICIÓN.....	XLIII
-------------------------------	-------

OBRA POÉTICA. *Daniel Elías*

<i>Las alegrías del sol</i>	3
-----------------------------------	---

Las alegrías del sol

I. [Elogiemos al sol, cuya alegría...]	5
II. [Un alocado sol de primavera...]	6
III. [El diligente día, en su sereno...]	7
IV. [Lució la aurora su plumaje fino...]	8
V. [Brilla la reja del arado. El suelo...]	9
VI. [Hace ya días que se cierne lenta...]	10
VII. [Restaura su verdor la vieja viña...]	11
VIII. [Había en el paisaje una molesta...]	12
IX. [De temprano nomás muévese en torno...]	13
X. [La luz solar con que se adorna el suelo...]	14
XI. [La luz dominical, como una hermana...]	15
XII. [Con su hermosura fresca y halagüeña...]	16
XIII. [Ya llegó el buen marchante a la cocina...]	17



Facultad de
UNER Bromatología

Biblioteca Facultad de Bromatología

xiv.	[Pardea el surco eclógico en el llano...]	18
xv.	[Queden de lado las togadas leyes...]	19
xvi.	[Espléndida mañana. Si no fuera...]	20
xvii.	[Despierta el alma ingenua de la finca...]	21
xviii.	[Vacilaba nerviosa la amatista...]	22
xix.	[El rubio pajonal resplandecía...]	23
xx.	[Cobra un color el silo de naranja...]	24
xxi.	[Se doraban las horas en el cielo...]	25
xxii.	[En la dócil quietud de tu pestaña...]	26
xxiii.	[Dulcificado de distancia vino...]	27
xxiv.	[Junto al charquito circular que deja...]	28
xxv.	[Entre los sarandíes de la orilla...]	29
xxvi.	[Fumaba el duende de la vieja usina...]	30
xxvii.	[Bajo la protección de tu glorieta...]	31
xxviii.	[La tarde estaba pálida y serena...]	32
xxix.	[Calló en las ramas flácidas el lento...]	33
xxx.	[Tarde otoñal, beatífica y serena...]	34
xxxi.	[La tarde se combó, toda rosada...]	35
xxxii.	[Finge la vaca en el corral palabras...]	36
xxxiii.	[Lloró un ternero en el corral sombrío...]	37
xxxiv.	[Ella es buena y gentil, como una hermana...]	38
xxxv.	[Cantemos a la tarde que se apaga...]	39
xxxvi.	[En la quietud serena de la fuente...]	40
xxxvii.	[Puso un ángel en su honda milagrosa...]	41
xxxviii.	[Es un día ideal. El mes de octubre...]	42
xxxix.	[Pinta lustrosa la morada breva...]	43
xl.	[Este eclógico sol que en mi cantero...]	44
xli.	[Es mi noble Mecenas mano abierta...]	45
xlII.	[Él tiene como un pájaro sonoro...]	46
xlIII.	[Es de verlo en otoño cuando cuelga...]	47
xlIV.	[Él está en todas partes: en la menos...]	48
xlV.	[Él está en todas partes: en la leve...]	49
xlVI.	[Hay que verlo en las jarcias zumbadoras...]	50
xlVII.	[En las trincheras trágicas de Europa...]	51

<i>Otros motivos</i>	
El mangangá	53
El sauce	55
Los surcos	57
La parva	64
El delantal	69
El batará	73
El montonero	77
Artigas	80
Al doctor don Juan Andrés Vásquez	83
La lanza	87
El trabuco	89
La manta	92
Motivos	94
Motivos	96

Los arrobos de la tarde	99
--------------------------------------	----

Los arrobos de la tarde

I. [Senderos sencillos...]	101
II. [Crepúsculo blando...]	102
III. [En días de otoño...]	103
IV. [Huso el molino...]	104
V. [Retorna la buena...]	105
VI. [Vuelven con su leña...]	106
VII. [La tarde deshila...]	107
VIII. [Monótonamente...]	108
IX. [El sol andariego...]	109

<i>Versos galantes</i>	111
------------------------------	-----

Versos galantes

I. [Hay en el fondo de tus ojos vagos...]	113
II. [¡Tus sonámbulos ojos pensativos!...]	114
III. [Tus manos de alabastro son propicias...]	115
IV. [Rosas de fuego en florecencia loca...]	116

Imposible	117
-----------------	-----

Miniaturas	119
I. [Tienes la gracia temprana...]	120
II. [Si yo fuera el mago aquél...]	121
III. [En tanto que el sol se aleja...]	122
IV. [Bajo la fresca glorieta...]	123
V. [En la gloria de tu huerto...]	124
Heráldica	126
Ausencia	129
Homenaje	132
Gracia limeña	134
Para tus ojos	136
Desde lejos	139
Dicha plena	140
A Diamantina	141
<i>Envíos</i>	143
Ofrenda	145
Mensaje	146
Para Celia Torrá	148
Para Leoncio Gianello	148
<i>Efigies</i>	151
Victor Hugo	153
Paul Verlaine	154
Julio Herrera y Reissig	155
Evaristo Carriego	156
Leopoldo Lugones	157
Rubén Darío	158
Almafuerte	159
Luis N. Palma	160
Responso a Rubén Darío	161
<i>Los héroes anónimos</i>	165
El maestro de escuela	167
El periodista	168
El aguador	169

· El músico	170
El caudillo	171
El veterano	172
<i>Otros poemas</i>	173
Auto-prédicas	
I. [Tenga tu intrepidez el alto vuelo...]	175
II. [No mires hacia atrás. Ten la certera...]	176
III. [Con tu verso mejor canta las cosas...]	177
La mala nueva	178
El beso	179
Otoño	180
La cita	181
La última carta	182
<i>Terruño</i>	183
Canto de la tierra	185
¡Ave, selva!	192
Lo criollo se va	195
La voz histórica	198
Alabanza del sol	201
Mañanita linda	204
Paisaje	205
El lagarto	207
Las hormigas	208
Los pollos	209
La gallineta	210
El nido	212
A don Lucindo Albarenque	215
<i>ANEXO</i>	225
De la edición original de <i>Las alegrías del sol</i>	227
De la edición original de <i>Los arrobos de la tarde</i>	229
Carta final	231
Poemas juveniles	
Imprudencia	234

Primaveral	235
Siempreviva	236
Los dulces motivos.	
El circo ~ La Salamanca ~ La rabona ~ La serenata ~ La alcantarilla	237
Juan José Millán	243
Doctor Pablo G. Lorenz.	248
Anécdotas.	250
CRONOLOGÍA. <i>Por Miguel Ángel Federik</i>	255
BIBLIOGRAFÍA	263
Obras del autor [263] ~ Principales obras sobre el autor [265]	
NOTAS	267