

## CONTENIDO

	<u>Págs.</u>
PROLOGO A LA EDICION ESPAÑOLA: <b>La investigación etnográfica y la reconstrucción crítica en educación</b> , por J. TORRES SANTOMÉ. . . . .	11
PREFACIO . . . . .	23
CAPITULO PRIMERO: <b>Características y orígenes de la etnografía educativa</b> . . . .	27
<i>¿Qué es la etnografía?</i> , 28.— <i>Distinción entre la etnografía y otros modelos de investigación</i> , 29.— Modos suposicionales, 29.— Entre la inducción y la deducción, 30.— Entre la generación y la verificación, 30.— Entre la construcción y la enumeración, 31.— Entre la subjetividad y la objetividad, 31.— Resumen, 32.— El diseño etnográfico, 32.— Teoría primero y teoría después, 33.— Selección y muestreo, 33.— Preconcepciones y posconcepciones, 34.— Acomodación y manipulación, 35.— Triangulación y convergencia, 36.— Resumen, 37.— <i>Etnografía educativa</i> , 37.— Desarrollo del diseño etnográfico de investigación, 38.— <i>¿Qué es la etnografía educativa?</i> , 41.— Antropología educativa, 43.— Influencias de la psicología educativa 47.— Influencias de la sociología educativa, 49.— Estudios de evaluación, 53.— Resumen, 54.	
CAPITULO II: <b>Conceptualización del proceso de investigación: teoría y diseño</b> . .	57
<i>Teoría y estructura de la investigación</i> , 58.— <i>Teoría y niveles teóricos</i> , 59.— Gran teoría, 60.— Modelos teóricos, 60.— Teorías formales y de rango intermedio, 61.— Teorías sustantivas, 61.— Resumen, 62.— <i>La teoría y el proceso de investigación</i> , 62.— Fin y cuestiones de la investigación, 63.— Fuentes de los fines de la investigación, 64.— La teoría y la formulación de los problemas de la investigación, 66.— El establecimiento de fines informado teóricamente, 67.— Elección de un modelo de investigación, 69.— Fuentes de los modelos de investigación, 71.— Teoría y diseño etnográfico, 73.— La elección de diseño informada teóricamente, 74.— El uso de la teoría en la elección de las poblaciones y los procedimientos de selección, 77.— Influencia de la teoría en los roles del investigador, 78.— Influencia de la teoría en la selección de estrategias de recogida de datos, 80.— La utilización de la teoría en la selección de estrategias de análisis de los datos, 81.— Los efectos de la teoría en la presentación, interpretación y aplicación de los resultados, 82.— Resumen, 83.	
CAPITULO III: <b>Selección y muestreo: el comienzo de la investigación etnográfica</b> . . . . .	85
<i>Diversidad de los modelos de selección</i> , 85.— <i>Selección y muestreo</i> , 86.— Po-	

blación, selección y muestreo, 88.— Cuestiones de la selección y el muestreo etnográficos, 90.— La selección basada en criterios frente al muestreo aleatorio, 92.— Muestreo probabilístico, 94.— Selección basada en criterios, 98.— Resumen, 103.— <i>El inicio de la estancia en el campo</i> , 103.— Localización de escenarios y colectividades, 104.— Acceso a la fuente de datos y entrada en el escenario de la investigación, 106.— Diagramación de grupos y colectividades, 108.— <i>Resumen</i> , 110.	
<b>CAPITULO IV: El rol del etnógrafo</b> . . . . .	112
<i>La tradición del trabajo de campo</i> , 112.— <i>Subjetividad</i> , 114.— <i>Implicación en las relaciones sociales</i> , 115.— Compromiso, 115.— <i>Mantenimiento de la perspectiva</i> , 116.— <i>Abandono del escenario</i> , 117.— <i>Franqueo de fronteras</i> , 117.— <i>Los roles del investigador</i> , 119.— Roles externos al estudio, 120.— Roles internos al estudio, 122.— El rol de intermediario, 122.	
<b>CAPITULO V: Estrategias de recogida de datos</b> . . . . .	124
<i>Elección de los métodos de recogida de datos</i> , 124.— <i>Métodos interactivos</i> , 125.— Observación participante, 126.— Directrices para la observación participante, 128.— Ejemplo de un estudio de observación participante, 129.— Entrevistas, 133.— Entrevistas a informantes clave, 134.— Historias profesionales, 134.— Encuestas, 135.— Directrices para la realización de entrevistas, 138.— Ejemplo de transcripción de una entrevista, 145.— <i>Métodos no interactivos</i> , 152.— Observación no participante, 153.— Crónicas de flujos de comportamiento, 153.— Proxemia y kinesia, 154.— Protocolos de análisis de interacción, 154.— Directrices para la observación no participante, 155.— Ejemplo de un estudio de observación no participante, 157.— Recogida de artefactos, 162.— Recogida de datos demográficos y de archivos, 163.— Recogida de vestigios físicos, 163.— Directrices para la recogida de artefactos, 164.— Un ejemplo de artefacto etnográfico, 165.— <i>Métodos de registro de los datos etnográficos</i> , 169.— <i>Resumen</i> , 170.	
<b>CAPITULO VI: Análisis e interpretación de los datos</b> . . . . .	172
<i>Análisis recursivo e interpretación</i> , 172.— <i>Procesos analíticos</i> , 174.— Teorización, 174.— Percepción, 175.— Comparación, contrastación, agregación y ordenación, 177.— Determinación de vínculos y relaciones, 179.— Especulación, 179.— Resumen, 181.— Estrategias de selección secuencial, 181.— Selección de casos negativos, 182.— Selección de casos discrepantes, 182.— Muestreo teórico, 183.— Selección de las implicaciones de una teoría, 184.— Resumen, 185.— Procedimientos analíticos generales, 185.— Inducción analítica, 186.— Comparaciones constantes, 188.— Análisis tipológico, 189.— Enumeración, 190.— Protocolos observacionales estandarizados, 193.— Resumen, 194.— <i>Elaboración de un análisis etnográfico</i> , 195.— El inicio del análisis, 195.— Pautas emergentes, 197.— Combinación de estrategias en un proyecto de investigación, 198.— <i>Integración e interpretación</i> , 200.— Problemas de la interpretación de los resultados, 201.— Consolidación teórica, 203.— Aplicación de otras teorías, 205.— Metáfora, símil y analogía, 207.— Síntesis, 208.— <i>Resumen</i> , 209.	
<b>CAPITULO VII: Evaluación del diseño etnográfico</b> . . . . .	212
<i>El control de calidad etnográfico</i> , 212.— <i>La credibilidad en etnografía</i> , 213.— <i>Fiabilidad</i> , 214.— Exigencias de la fiabilidad etnográfica, 215.— El problema de Heráclito, 215.— Presentación de los resultados, 215.— Tipos de formación, 216.— Fiabilidad externa, 217.— <i>Status</i> del etnógrafo, 217.— Selección de informantes, 218.— Situaciones y condiciones sociales, 218.— Premisas y constructos analíticos 219.— Métodos de recogida y análisis de datos, 220.— Fiabilidad interna, 221.— Descriptores de bajo nivel inferencial, 221.— Varios investigadores, 222.— Participantes ayudantes, 222.— Previsión por otros in-	

Págs.

investigadores, 223.— Datos registrados automáticamente, 223.— *Validez*, 224.— Validez interna, 225.— Historia y maduración, 225.— Influencia del observador, 226.— Selección y regresión, 228.— Mortalidad, 229.— Conclusiones espúreas, 229 — Validez externa, 231.— Efectos de selección, 232.— Efectos de escenario, 232.— Efectos de la historia 233.— Efectos de constructo, 234.— *Evaluación del diseño etnográfico*, 235.— Foco y fin del estudio, 236.— Marco teórico y conceptual, 237.— Modo general de la investigación, 238.— Selección de participantes, escenarios y circunstancias, 239.— Experiencia y rol del investigador, 240.— Estrategias de recogida de datos, 241.— Técnicas del análisis de datos, 242.— Presentación, interpretación y aplicación de los resultados, 243.— *Resumen y conclusiones*, 245.

TABLA de equivalencias entre los sistemas educativos de EE.UU. y ESPAÑA . . . .	247
BIBLIOGRAFIA . . . . .	248
INDICE DE AUTORES . . . . .	269
INDICE DE MATERIAS. . . . .	274