

INDICE

Palabras previas	9
I. El imaginario social y las características de la ciencia	11
¿Qué es el imaginario social?, por <i>Esther Díaz</i>	13
La diferencia entre el yo y el sujeto, 15. La incidencia de los discursos y de las prácticas sociales, 17. Espacio y tiempo imaginarios, 18.	
[<i>Denis Wood</i> : El imaginario y los mapas]	21
La ciencia y el imaginario social, por <i>Esther Díaz</i>	22
El imaginario posmoderno, 23. Administración de la verdad, 24. La pantalla en lugar del panóptico, 25.	
[<i>Emmanuel Lizcano</i> : Las matemáticas y el imaginario social]	28
La clasificación de las ciencias y su relación con la tecnología, por <i>Eduardo Laso</i>	29
Saber cotidiano y saber científico, 30. La ciencia, el arte y la religión, 32. Ciencia pura, ciencia aplicada y tecnología, 34. Clasificación de las ciencias, 38.	
[<i>Jürgen Habermas</i> : Legitimación por medio del éxito]	40
[<i>Néstor Restivo</i> : La universidad de la hamburguesa]	41
La historia de la ciencia: sus motores, sus frenos, sus cambios, su dirección, por <i>Javier Flax</i>	43
Los obstáculos epistemológicos, 44. La insuficiencia de una historia interna de la ciencia, 47. Del conocimiento práctico a la ciencia: una continuidad, 49. Externa e interna, la historia es una sola, 51. El motor de la historia contemporánea, 53.	
II. El conocimiento: del sujeto trascendental a los sujetos históricos	57
Las prácticas sociales y el surgimiento de la ciencia moderna, por <i>Elba Coleciough, Claudia Mora y Juan Gabriel Wille</i>	59
Los fundamentos metafísicos de la ciencia moderna, 59. Un nuevo mundo, un nuevo hombre, 64. La ciencia en la modernidad, 68.	
El conocimiento en Kant, por <i>Juan José Colella y Silvia Diana Mausó</i>	76
El sujeto de conocimiento, 76. Kant y el esquematismo, 83.	
Sistemas caóticos y azar: los límites de la ciencia moderna, por <i>Alejandro A. Cerletti</i>	87
Introducción, 87. Un mundo ordenado y reversible, 88. El orden a partir del caos, 90.	
Nietzsche y los sujetos históricos de conocimiento, por <i>Ana María Checchetto, Gabriel Genise y Rubén H. Pardo</i>	93
Nietzsche, crítico del positivismo en el siglo XIX, 93. La problemática del conocimiento en la filosofía de Nietzsche, 96. Nietzsche y el nihilismo futuro: una filosofía de la finitud en la época de la técnica, 101.	
[<i>Esther Díaz</i> : Enigmas del eterno retorno]	109
Un nuevo kantismo, Foucault, por <i>Esther Díaz</i>	111
El esquema kantiano-foucaultiano de conocimiento, 112. La militancia microfísica, 116.	
III. El imaginario social y los métodos científicos	117
Orden, progreso y objetividad científica, por <i>María Cristina Campagna</i>	119
[<i>Pierre Thuillier</i> : La cuestión del científicismo]	125
Verdad y validez, por <i>María Cristina Campagna</i>	128
Las funciones del lenguaje, 129. Las proposiciones, 129. Los razonamientos, 133.	
El empirismo y la inducción, por <i>María Elena García, Eduardo Laso y Amalia Tocco</i>	138
El pensamiento empirista, 138. El método inductivo, 145.	
El racionalismo y la deducción, por <i>Eduardo Laso</i>	152
El método hipotético-deductivo, 158. Falsacionismo, 162.	
[<i>Leonardo Moleña</i> : La computadora viviente del futuro]	167
[<i>Gina Kolata</i> : Computadoras biológicas]	170
El pragmatismo y la abducción, por <i>Susana Calvo</i>	172
[D.F. Sarmiento: fragmento de <i>Facundo</i>]	187

IV. Las ciencias sociales contemporáneas	189
Pierre Bourdieu: las prácticas sociales, por <i>Susana de Luque</i>	191
Introducción, 191. Enfoque teórico y propuesta metodológica, 122. El momento objetivista: construcción de los campos, 193. El momento subjetivista: el análisis del <i>habitus</i> , 196. Espacio social y clases sociales, 197. La relación entre el campo y el <i>habitus</i> . El ejercicio del poder simbólico, 198. El rol de la ciencia social, 199. Ejemplo de construcción de un campo, 200. Ejemplo de <i>habitus</i> , 201.	
La influencia del giro lingüístico en la problemática de las ciencias sociales, por <i>Silvia Rivera</i>	203
Ciencias naturales y ciencias sociales, 203. La filosofía y el giro lingüístico, 205. La filosofía analítica, 207. El positivismo lógico, 209. Ludwig Wittgenstein y las proposiciones de creencia, 212. Juegos de lenguaje y formas de vida, 214.	
El giro hermenéutico en las ciencias sociales, por <i>Rubén H. Pardo</i>	217
El paradigma de la objetividad científica: ilustración, romanticismo e historicismo, 219. La hermenéutica filosófica: pertenencia y función ética de las ciencias sociales, 222.	
Experiencia y lenguaje en la hermenéutica de Gadamer, por <i>Enrique Moralejo</i>	225
Naturaleza dialéctica de la experiencia, 226. El lenguaje, 229.	
Las ciencias sociales en Habermas, por <i>María Cristina Gracia</i>	237
Conocimiento e interés, 237. La crítica al positivismo, 240. Las ciencias sociales, 241. La construcción de una teoría social, 244.	
V. Análisis de la constitución de un imaginario social	247
El dispositivo social y la constitución del sujeto de sida, por <i>Esther Díaz</i>	249
[<i>Pierre Thuillier</i> : ¿Es sexista la ciencia?]	252
Sida, arte y medios de comunicación, por <i>María Cristina Campagna</i> y <i>Adriana Lazzaretti</i>	258
Los supuestos del sida en la opinión pública, 258. El sida según la publicidad, 260. Sida y entorno social, 260. ¿Inteligencia o emoción?, 261. Sida, arte y entretenimiento, 263.	
Sida y ética, por <i>Adriana Lazzaretti</i>	267
El sida, un enfermedad contemporánea, 267. ¿Qué dirá la ética sobre el sida?, 269.	
Sida, tecnología y segregación, por <i>Silvia Casati</i>	272
Homosexualidad y poder médico, 272. El sida en la Argentina, 274.	
VI. La era de la posciencia	281
El concepto de lo efímero en Gilles Lipovetsky. El cambio y lo nuevo en el paradigma actual, por <i>Martina Bertoniassi</i>	283
El conocimiento científico: de amo de la verdad a auxiliar de los medios de comunicación, por <i>Adriana Lazzaretti</i> y <i>Mirta Nallino</i>	287
La dualidad realidad-aparición, 287. El abismo entre la imaginación y el objeto, 289. Nuevas tecnologías, 290. La digitalización de la imagen, 290. La sensación: amo de la investigación científica, 291. Ciencia y realidades nuevas, 292. Verdad y ficción en los medios de comunicación. La televisión, 293. Un nuevo objeto para la ciencia, 294.	
Pragmatismo, liberalismo, ciencia y juegos de lenguaje, por <i>Juan José Colella</i> y <i>Mónica Giardina</i>	296
Pragmatismo y liberalismo, 296. Ciencias y juegos de lenguaje, 301.	
Lipovetsky: la eclosión de la tecnociencia y el poseer, por <i>Juan José Colella</i> , <i>María Gabriela D'Odorico</i> , <i>Mónica Giardina</i> y <i>Silvia Diana Maeso</i>	308
El fenómeno de la ética del poseer, 308. Poseer y medios masivos de comunicación, 310. La nueva moral del trabajo y la empresa en relación con la tecnociencia, 315. Posmoral y sexualidad, 319.	
La postsexualidad. El miedo al cuerpo del otro, por <i>Esther Díaz</i>	322
Bibliografía	329
Índice de autores	341