

INDICE GENERAL

URQUIZA, EL COLEGIO Y EL PALACIO A TRAVÉS DE LA POESÍA Luis Alberto Salvarezza	11
GUILLERMO HARISPE: APORTES PARA UNA RELECTURA DESDE LA ESTÉTICA DE LA TRANSGRESIÓN Laura Erpen	27
EL ENSAYO COMO GÉNERO LITERARIO Beatriz Isoldi	33
CARLOS ÁLVAREZ, EL POETA DEL JACARANDÁ Rosa María Sobrón	40
LA CUESTIÓN SOCIAL EN EL COSMOS POÉTICO DE ROSA MARÍA SOBRÓN María Angélica Merele de Masramón	46
SONORIDADES CRISTALINAS Y HONDURA METAFÍSICA EN LA POESÍA DE ROSA MARÍA SOBRÓN: «LA PUERTA INFINITA» Tomás Barna	53
EL AFORISMO Eise Osman	58
LA OBRA DE ALFREDO VEIRAVÉ Héctor Izaguirre	69
BREVÍSIMA APROXIMACIÓN A LA IDEA DE POESÍA EN VEIRAVÉ Hugo Luna	77
UNA MIRADA A LA OBRA DE ALFREDO VEIRAVÉ Luis Alberto Salvarezza	79
APROXIMACIÓN A LA OBRA «SOLO DE GARZAS Y OTRAS LEVITACIONES» DE MARTA ZAMARRIPA Carlos Sforza	85
¿TODO PUEDE NOMBRARSE? APORTE PARA LA RELECTURA DE LA PROSA DE ANA TERESA FABANI Laura Erpen	91
APROXIMACIÓN A LA OBRA DE ISIDORO BLAINSTEN Luis Alberto Salvarezza	96
LO PICTÓRICO Y LO VISUAL EN LA OBRA DE ISIDORO BLAISTEN DARÍO FALSIFICADO: UNA DELICADA IMPOSTURA DEL VIZCONDE LASCANO TEGUI María Eugenia Faué	102
CUATRO POETAS ¿ENTRERRIANOS? Marcelo Leites	114
APROXIMACIÓN A UNA LECTURA DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA DE MIGUEL ÁNGEL FEDERIK Luisa Baggio	125

COINCIDENCIAS TEMÁTICAS EN LA OBRA DE 45 POETAS DE CONCEPCIÓN DEL URUGUAY	
Luis Alberto Salvarezza	138
EL MISTICISMO EN LA LITERATURA DE FICCIÓN COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO	
Beatriz Isoldi	157
EXPLORACIÓN EN EL VÓRTICE DE ANTONIN ARTAUD	
Tomás Barna	163
LA PINTURA DE LAS BOQUITAS: APROXIMACIONES A LA POÉTICA DE EMMA BARRANDEGUY DESDE LA TEORÍA DEL DESAPEGO	
Laura Erpen	168
LA HISTORIA Y LA FICCIÓN EN MARÍA ESTHER DE MIGUEL	
María Angélica Merele de Masramón	173
EL DESPOSEÍDO EN AMÉRICA: TESTIMONIOS DE MARÍA ESTHER DE MIGUEL Y JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	
María Edelmira Suárez	178
LA MEMORIA DE LOS PUEBLOS EN LA PALABRA ESCRITA	
Graciela Paoli	184
189	
EL HABITUS EN LA CONSTRUCCIÓN Y LA IDEOLOGÍA EN LA OBRA DE MASTRO-NARDI	
Mirta Harispe	189
PRESENTACIÓN DE LIBROS	197
PRESENTACIÓN DEL POEMARIO «NO CREAS QUE ES EL LLANTO» DE TUKY CARBONI	
Luis Alberto Salvarezza	199
PRESENTACIÓN DE LA NOVELA «NIÑAS ENVUELTAS», DE MARTA GRANÉ	
Laura Erpen	205
PRESENTACIÓN DE LA NOVELA «NIÑAS ENVUELTAS» DE MARTA GRANÉ	
Luis Alberto Salvarezza	208
CUENTO	
LA HOJA EN BLANCO	
Mirta Balbi Martínez	213
LA OPERACIÓN DE HERNIA Y EL ROSTRO POÉTICO DE JACQUELIN D'ARTAGNAN	
Tomás Barna	215
INVENTO	
Coty Calivari	219
ESOS MISTERIOS DE LOS TELÉFONOS	
Tuky Carboni	224
ADUB EL BAAZAR	226
Eduardo Galotto	226

UNO PARA ADELANTE, OTRO PARA ATRÁS	
Argentino Golz	228
LA ROSA	
Marta Grané	231
DON SILVANO DIONISIO O LA FRÁGIL DESMESURA DE LA SANGRE	
Héctor Izaguirre.....	233
DESPEDIDA	
Susy Quinteros	237
CASITA DE JUGUETE	
Elsa Serur de Osman	239
LA PALABRA	
Carlos Sforza	241
POESÍA	245
¿CUÁL ES TU NOMBRE?	
Luisa Baggio	247
ESENCIAL	
Tomás Barna	249
TODO ES PERFECTO	
Tuky Carboni	250
EL VALOR DE LA NADA	
María Inés Conforti de Ratto.....	251
ALGUIEN SE BAILA EL TANGO...	
Laura Erpen	253
REBELDÍA	
Luis Lorenzo Fontana	254
POR LAS MADRES INDIAS	
Marita Frontelli	255
SOLARIS	256
Hugó Luna	256
¿CÓMO SE ESCRIBE UN POEMA?	
Marcelo Leites	257
FICCIÓN	
Eise Osman	259
... DE UN GRIS INTENSO	
Viviana Poggiolini	260
EL RECUERDO SUBE	
Estrella Quinteros	261
Susy Quinteros	262
CORAZÓN PARTIDO	
Rubén Daniel Roude	263

LA CASA DE DORA HOFFMANN Y SUS HABITANTES	
Luis Alberto Salvarezza	264
RÉQUIEM	
Rosa María Sobrón	266
JUAN L.	
Julio Vega	267
REMEMBRANZA	
María Luisa Zaffaroni	268
ENCUENTRO	
Teresita Zapata	270
DATOS BIOGRÁFICOS DE AUTORES	272

Nota: los ensayos se publicaron de acuerdo al desarrollo del Programa del Encuentro. De los cuentos y poemas leídos en las mesas de narrativa y poesía, se seleccionaron uno por autor y se publicaron por orden alfabético.