

## INDICE

Palabras pervias .....	11
¿Por qué hacer una crítica de la ciencia? .....	13
Esquema de grandes movimientos culturales occidentales .....	15
I. Ciencia, poder y utopía. Las posibilidades de la ciencia en la Argentina, por <i>Javier Flax</i> .....	17
II. El proyecto de la ciencia moderna y su fundamentación filosófica, introducción y selección de textos: <i>Oscar Cuervo</i> <i>Gabriel Genise y Ana María Rodríguez</i> .....	43
(Galileo Galilei, 47; Martín Heidegger, 73; René Descartes, 81; David Hume, 86; Immanuel Kant, 93)	
III. Prácticas sociales y dominios de saber, por <i>Esther Díaz</i> .....	97
IV. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, <i>Federico Nietzsche</i> .....	103
V. El conocimiento científico, por <i>Mario Heler</i> .....	117
X VI. Ciencias naturales; la validación de las hipótesis y teorías científicas, por <i>Mario Heler</i> .....	137
VII. El objeto de estudio de las ciencias sociales, por <i>Esther Díaz</i> .....	167
VIII. Las ciencias histórico-sociales, por <i>Enrique Moralejo</i> .....	173
IX. El desarrollo de la ciencia, por <i>Esther Díaz</i> .....	195
X. El paradigma ético y la comprensión científica del mundo, por <i>Esther Díaz</i> .....	205
XI. Libertad y responsabilidad social del científico, por <i>Mario Heler</i> .....	219
Bibliografía .....	235
Índice onomástico .....	239
Nota sobre los autores .....	241

