

ÍNDICE

Hoja de vida	V
Prólogo de la primera edición	VII

PARTE I: LA CONTABILIDAD COMO TÉCNICA

Capítulo 1: Qué es la partida doble	3
1. ¿Qué es la partida doble contable? Otras formas de registración contable	3
2. ¿Qué es la teoría contable?	6
3. ¿Qué es la contabilidad?	8
4. Casos de aplicación	12
Capítulo 2: Análisis pormenorizado de la "partida doble"	25
1. Representación numérica de los hechos económicos ocurridos	25
2. Representación alfabética de los hechos económicos ocurridos	28
3. Clasificación de las cuentas	29
4. Ensamble y combinación de cuentas: asientos contables	33
5. Plan de cuentas contable	35
a) Aspectos financieros	35
b) Aspectos económicos	37
c) Aspectos técnicos	38
6. Ilustración: Plan de cuentas LA EMPRESARIA	40
7. Manual de cuentas contable	46
8. Casos de aplicación	47
Caso 1 - Plan y manual de cuentas	47
Caso 2 - Aplicación de cuentas	50
Caso 3 - Clasificación de cuentas	51

Caso 4 - Clasificación de cuentas	52
Caso 5 - Clasificación de cuentas	53
Caso 6 - Registros (asientos) contables.....	54
Caso 7 - Registros (asientos) contables.....	55
Capítulo 3: Mayorización de las registros contables - Estado de comprobación de sumas y saldos.....	59

PARTE II: LA CONTABILIDAD COMO TECNOLOGÍA

Capítulo 4: Formas de registro contable	69
Capítulo 5: Medios de registro contable.....	71
1. Medios manuales de registro contable	71
2. Medios mecánicos de registro contable directa.....	72
3. Medios semimecánicos de registro contable	73
4. Medios mecánicos de registro unitario	73
5. Medios electrónicos de registro contable	75
6. Las primeras computadoras	75
7. De las primeras computadoras a los ordenadores personales	76
8. Una herramienta imprescindible	81
9. Los primeros softwares	81
10. Primera etapa: la selección del sistema adecuado.....	82
11. Sistemas "monousuario" y "multiusuario"	82
12. Arquitectura del procesador.....	83
13. "Enlatados" vs. "a medida"	84
14. La resistencia al cambio.....	84
15. El uso de bases de datos	85
Capítulo 6: Los libros de contabilidad. Normas legales y reglamentarias....	89
1. Introducción	89
2. Legislación argentina sobre libros de comercio (de contabilidad)	90
a) Código de Comercio de la República Argentina.....	90
b) Ley de Sociedades Comerciales 19550.....	93
c) Inspección General de Justicia de la Nación y Direcciones de Personas Jurídicas Provinciales	94
Capítulo 7: El estado de situación patrimonial o balance general - Aspectos formales	95
1. Diversas partes que constituyen el balance general	96
2. Corte vertical del balance general: Los activos corrientes y no	

corrientes o capital económico	97
3. Los pasivos corrientes y no corrientes o capital ajeno	99
4. El remanente. Patrimonio neto o capital propio	99
5. Corte horizontal del balance general. El capital de trabajo y el capital fijo	100
6. Casos de aplicación	102
 Capítulo 8: El estado de resultados o cuadro de ganancias y pérdidas o estado de ingresos y erogaciones	 107
1. Concepto	107
2. Contenido	107
3. Formas de presentación	107
4. Corte horizontal o forma de cuenta	108
5. Desarrollo vertical o funcional o de relación con segregación de los distintos tipos de resultados (ordinarios, extraordinarios, operativos, no operativos, financieros, etc.)	111
6. Casos de aplicación	116
 Capítulo 9: El estado de evolución del patrimonio neto	 121
1. Concepto	121
2. Contenido	121
a) Afectación del capital social	121
b) Afectación de los resultados no asignados	122
c) Afectación de los resultados asignados (reservas de ganancias)	122
d) Afectación de otros elementos que pueden integrar el Patrimonio Neto	122
3. Forma de presentación del Estado de Evolución del Patrimonio Neto	123
a) Presentación independiente	123
b) Forma dependiente	125
4. Caso de aplicación	130
 Capítulo 10: Estados de cambios en la posición financiera: modalidades y métodos	 133
1. Estado de flujos de efectivo	133
2. Partes que integran el estado de flujos de efectivo	134
3. Monto de las variaciones en la cifra del efectivo	134
4. Causas de las variaciones en las cifras del efectivo	134
5. Causas de las variaciones del efectivo derivadas de las operaciones (actividades operativas)	135

5.1 Método Directo	136
5.2 Método Indirecto	137
6. Causas de las variaciones del efectivo derivadas de inversiones (actividades de inversión)	139
7. Causas de las variaciones del efectivo derivadas de la financiación (actividades de financiación).....	140
1. Exposición por el Método Directo	141
2. Exposición por el Método Indirecto	142
3. Esquema corporativo de ambos métodos de exposición.....	144

PARTE III: LA TEORÍA DE LA CONTABILIDAD

Capítulo 11: Los segmentos contables	149
1. La contabilidad financiera.....	150
2. La contabilidad de gestión	156
Capítulo 12: Conceptos básicos sobre la teoría de la contabilidad	161
1. Contabilidad técnica y tecnología.....	161
2. Concepto de contabilidad	164
A. Ámbito que genera la necesidad de la aplicación del conocimiento contable. Su entorno y sus consecuencias	164
1. Ley económica de la oferta y de la demanda	166
2. Concepto de precio de costo	168
3. Concepto de precio de costo de reposición, Efectos de la "inflación"	169
4. Concepto de precio de venta	170
B. Integración del conocimiento contable. Los paradigmas en la contabilidad.....	171
C. Limitaciones del conocimiento contable.....	174
D. Aportes de otras ramas del conocimiento	175
E. Objetivos del conocimiento contable	177
F. Concepto de contabilidad	179
3. Cronología de los cambios operados en el conocimiento contable	180
I. Período del arte empírico (resultante de la propia experiencia)	181
II. Período de divulgación del arte	182
III. Período crítico-científico.....	183
IV. Período normativo	187
V. Período contemporáneo.....	193
VI. Resumen.....	194

4. La teoría y la práctica en contabilidad	195
A. Las fuentes del conocimiento: El conocimiento científico y el conocimiento empírico. Ubicación de la contabilidad en las ramas del conocimiento	195
B. La teoría y la práctica en contabilidad	200
C. Tipos de teorías contables.....	200
D. Teoría contable doctrinaria.....	201
E. Teoría contable normativa; Los modelos contables	205
5. Ensamble científico-técnico de la disciplina contable	208