



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS
FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS
• BIBLIOTECA •

Índice

TOMO I

Prólogo Horacio González	9
Palabras de bienvenida Elsa Barber	13
Los procesos técnicos en la Biblioteca Nacional: evolución hacia las nuevas políticas Elvira Ángeles Arcella María Silvia Bizzotto Ignacio Zeballos	17
Estudio comparativo de las funcionalidades de los módulos de catalogación en <i>software</i> utilizados en bibliotecas especializadas y universitarias argentinas Silvina Marcela Angelozzi Sandra Gisela Martín	25
Imposiciones del entorno Web: el uso de metadatos para la recuperación de objetos digitales en el portal electrónico de tesis de la Universidad de Buenos Aires María Magdalena Balbi	41
Propuesta para una transición entre las actuales prácticas y las nuevas tendencias en catalogación Claudia Bazán	47
La catalogación de publicaciones seriadas del área agropecuaria: el aporte del INTA a través del CCPPAA Gabriela de Pedro	61
Normalización del catálogo de las bibliotecas populares de La Pampa Élida Mabel Fanjul María Graciela Prieto	67
Catalogación de reproducciones de obras de arte bidimensionales Nora Malvestiti	77
Cambios y continuidades entre AACR2 y RDA Gerardo Salta Miriam Franco	89
Gestión de imágenes en la Fototeca de la Biblioteca Nacional Graciela Inés Funes	97

Organización del fondo bibliográfico de la Biblioteca Di Tella: una experiencia de reclasificación y recatalogación Valeria Cáncer M. Alejandra Plaza	105
Tendencias en el tratamiento documental de los recursos electrónicos en las bibliotecas universitarias argentinas Silvia Texidor Cristina Alexandro Carolina Mutti	113
OPUS: sistema de registro bibliográfico basado en FRBR Norberto Manzanos Ana María Flores	127
Ruido en los formatos: cuestiones en la descripción de grabaciones sonoras Eduardo P. Giordanino Daniel H. Spina	137
Catalogación de materiales especiales: el problema de la identificación de las fuentes en los materiales sonoros no musicales Carlos Daniel Luirette	151
Catalogación de grabaciones sonoras Gabriela L. Rizzo	159
Organización de la música impresa Federico Cápula	173
Objetos digitales: una experiencia de representación con metadatos Dublin Core Nélida Elba García Susana Eunice Jaroszczuk	193
Del catálogo en línea al Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras María Rosa Mostaccio Erika Engler Ignacio Mancini Eugenia Sik	207
Experiencias en la organización de la información en las bibliotecas de la Universidad Nacional del Litoral Beatriz Pérez Risso Silvia Susana Sattler	219
Particularidades en la descripción de partituras de la Biblioteca Nacional Estela Escalada	227
Descripción de material cartográfico: una experiencia compartida Juan Pablo Gorostiaga Silvia María Mateo	243
Materiales cartográficos: catalogación y análisis temático Flavio Augusto Hazrum	263
<i>Catálogo Nacional Unificado</i> : catálogo colectivo de libros antiguos existentes en Argentina de la Biblioteca Nacional de la República Argentina Analia Fernández Rojo	287