



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE VALENCIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	7
<i>Abreviaturas de obras citadas</i>	11
<i>Prólogo. "Nosotros dos" o el entre dos</i>	13

I. PLIEGUES: BIOGRAFÍAS PARALELAS

1. <i>Félix Guattari. Itinerario psicoanalítico-político: 1930-1964</i>	35
2. <i>La Borde, entre mito y realidad</i>	59
3. <i>La vida cotidiana en La Borde</i>	77
4. <i>La investigación crítica en la prueba de la experiencia</i>	103
5. <i>Gilles Deleuze: el hermano del héroe</i>	119
6. <i>El arte del retrato</i>	143
7. <i>Nietzsche, Bergson, Spinoza: una triada para una filosofía vitalista</i>	169
8. <i>El deleuzismo: una ontología de la diferencia</i>	195
9. <i>Mayo de 1968: la ruptura restauradora</i>	219

II. DESPLIEGUES: BIOGRAFÍAS CRUZADAS

10. <i>Psicoanálisis: ¡Apunten! ¡Fuego!</i>	233
11. <i>El anti-Edipo</i>	261
12. <i>La máquina contra la estructura</i>	283
13. <i>La literatura "menor" desde una mirada cruzada</i>	305
14. <i>Mil mesetas: una geofilosofía de lo político</i>	315
15. <i>El Centro de Estudios, de Investigaciones y de Formación Institucionales (CERFI) y sus obras</i>	353
16. <i>La "revolución molecular": Italia, Alemania, Francia</i>	373
17. <i>Deleuze y Foucault: una amistad filosófica</i>	399
18. <i>¿Una alternativa a la psiquiatría?</i>	431
19. <i>Deleuze en Vincennes</i>	447
20. <i>1977: el año de todos los combates</i>	469

III. SOBREPLEGUES: 1980-2007

21. <i>Guattari, entre acción cultural y ecología</i>	491
22. <i>Deleuze va al cine</i>	509
23. <i>Guattari y la estética, o la compensación a los años de invierno</i>	541
24. <i>Deleuze dialoga con la creación</i>	555
25. <i>Una filosofía artista</i>	583
26. <i>A la conquista del Oeste</i>	595
27. <i>En todas las latitudes</i>	615
28. <i>Dos desapariciones</i>	631
29. <i>La obra trabaja</i>	645
<i>Conclusión</i>	667
<i>Referencias completas de las obras citadas con abreviaturas</i>	673
<i>Índice de nombres</i>	677