

---

# Índice

## Presentación. ¿Por qué un libro de casos?

### Capítulo I

#### Conceptos preliminares

De las disciplinas, ¿interdisciplinas? .....	21
El caso y la clínica de la mediación .....	24
El relato de la clínica .....	26
La mediación: una perspectiva .....	28
Importación de saberes, rupturas, uniones y transformaciones teóricas .....	30

### Capítulo II

#### Casos mediables y no mediables

Construcción de un campo .....	35
El conflicto en el marco de la mediación .....	36
Condiciones necesarias en los sujetos para transitar una mediación .....	40
El universo de lo no mediable .....	43
Los límites del dispositivo de mediación .....	44

#### Los casos

Mi hijo el ladrón .....	49
¿Yo, señor? No, señor .....	51
¿Dónde está el caso? .....	55
Cuando se acabaron las palabras .....	59
La madre que te parió .....	63
Negociando con el enemigo .....	66
Cómo comprometerme y no morir en el intento .....	70
En su propia ley .....	75
Algunas reflexiones .....	86

### Capítulo III

#### Neutralidad y vínculos al interior del dispositivo de mediación

La neutralidad, una polémica .....	91
La abstinencia .....	92
Imparcialidad y multiparcialidad .....	94
El deseo de dar .....	95
El lugar del tercero .....	96

La escucha .....	100
Posición media .....	100
La transferencia .....	102
Vínculos .....	104
Hablando de vínculos: los vínculos familiares .....	106
El espejo .....	109
Percepción de neutralidad .....	109
Obstáculos a la neutralidad .....	110
Reflexión final .....	111

### Los casos

El dato escondido .....	113
Sobre la habitación azul .....	117
Un día para Rosa .....	119
Disparen al mediador .....	122
En la sala de mediadores .....	126
¿Y encima esto? .....	129
Crónica de una muerte anunciada .....	132
La otra campana .....	135
Algunas reflexiones .....	138

### Capítulo IV

#### El recorte del conflicto, la definición del problema.

#### Intervenciones

Las intervenciones y el contenido de la disputa. El debate .....	143
Los cimientos de la intervención. La escucha .....	144
Dichos, hipótesis e impacto personal .....	145
Comprender el sistema de valoración de los participantes. Su incidencia en la posición y en el acuerdo .....	149
El encuadre .....	150
El recorte del conflicto .....	151
Menos de lo mismo .....	151
Delimitando el campo .....	152
Moldeando el objeto de trabajo .....	155
Distintos conflictos diferentes abordajes .....	157
El tiempo en la mediación .....	160
En resumen .....	162

### Los casos

La madre del borrego .....	163
Colosos en pugna .....	167
La amistad es lo primero .....	173
La clase media no va al paraíso .....	178
Un hombre muy formal .....	183

La punta del <i>iceberg</i> .....	187
La concubina viuda .....	191
<i>Il morto qui parla</i> .....	194
Algunas reflexiones .....	203

## Capítulo V

### **Investigación sobre la inscripción subjetiva y la configuración del imaginario social de la mediación**

Objetivo, marco teórico y diseño de la investigación .....	207
Objetivo .....	207
Marco teórico referencial .....	207
Diseño de la investigación .....	211
Contenidos a investigar .....	211
Metodología .....	212
Muestra .....	212
Pautas para el entrevistador .....	212
Preguntas que orientaron la indagación de los entrevistados .....	213
Desarrollo y resultados de la investigación .....	214
Primera proposición: definición de mediación .....	215
Segunda proposición: la relación entre mediación y justicia .....	217
Tercera proposición: utilidades y efectos de la mediación .....	218
Resultados acerca de la utilidad .....	218
Resultados acerca de los efectos .....	219
Conclusiones de la investigación .....	223
A manera de síntesis .....	226