

# Índice

Prólogo a la segunda edición	11
Introducción	15
<b>1. Una breve historia del trabajo de campo</b>	
<b>etnográfico</b>	23
Los prolegómenos	23
Los héroes culturales	26
La etnografía antropológica y sociológica	
en los Estados Unidos	32
El exotismo de la natividad	34
<b>2. El trabajo de campo: un marco reflexivo</b>	
<b>para la interpretación de las técnicas</b>	39
Positivismo y naturalismo	39
El descubrimiento etnometodológico de la reflexividad	42
Trabajo de campo y reflexividad	45
<b>3. La observación participante</b>	51
Los dos factores de la ecuación	52
Una mirada reflexiva de la observación participante	56
Participación: los dos polos de la reflexividad	60
La participación nativa	66
<b>4. La entrevista etnográfica,</b>	
<b>o el arte de la "no directividad"</b>	69
Dos miradas sobre la entrevista	70

Límites y supuestos de la no directividad	73
La entrevista en la dinámica general de la investigación	78
La entrevista en la dinámica particular del encuentro	88
<b>5. El registro: medios técnicos e información sobre el proceso de campo</b>	<b>93</b>
Formas de registro	95
¿Qué se registra?	102
Lo que observa, lo que oye	104
<b>6. El investigador en el campo</b>	<b>111</b>
Un incidente de campo	112
La persona del investigador	114
Las emociones	116
La investigadora, el género y la mujer	118
La naturalización de lo foráneo	122
<b>7. El método etnográfico en el texto</b>	<b>127</b>
La lógica interna de la etnografía	129
El trabajo de campo en el producto textual	133
<b>Notas</b>	<b>137</b>
<b>Bibliografía sobre trabajo de campo</b>	<b>143</b>
<b>Índice de nombres y conceptos</b>	<b>159</b>