

 Facultad de Ciencias  
**UNER** Económicas  
 DPTO. BIBLIOTECA-HEMEROTECA  
 "RAÚL PREBISCH"

<b>PRÓLOGO. LAS DESVENTURAS DE LA ESCRITURA.</b> <i>Carlos Skliar</i> .....	11
<b>INTRODUCCIÓN. LA ESCRITURA Y EL ESCRIBIR</b> .....	19
<b>CAPÍTULO 1. CONTRASTES EN LA EXPERIENCIA DE ESCRIBIR</b>	
Escribir para extender o para circunscribir el territorio .....	23
La escritura soberana: "mis" cinco hojitas .....	27
"Mis propias palabras" .....	30
"El mal de la escritura es la extensión" .....	33
Escritura, esfuerzo y placer .....	34
El interlocutor múltiple: de la escritura alienada a la escritura-conquista .....	36
Equivocarse, corregirse: de la escritura segura a la escritura con riesgos .....	37
Contrastes en la experiencia de escribir .....	41
<b>CAPÍTULO 2. APRENDER Y APROBAR: ESCRIBIR EN UNA CULTURA ESCINDIDA</b>	
Docente y alumnos: un doble contrato cultural .....	47
La cultura certificante: de la perversión a la responsabilidad .....	49
Puntos de fricción: la evaluación y la escritura .....	52
Escribir, aprender, aprobar .....	55
<b>CAPÍTULO 3. SABER Y PENSAR: MÁS ALLÁ DE LA PEDAGOGÍA DEL SEÑOR MIYAGUI</b>	
Palabras para hablar de la escritura .....	61
Saber, pensar, escribir .....	64
Escribir en grupo .....	66
Saber pensar, saber preguntar .....	70

#### CAPÍTULO 4. EL LUGAR DE LAS PREGUNTAS EN LA CLASE

La pregunta como objeto de estudio .....	74
La pregunta y el saber .....	76
Lugares de la pregunta en la clase .....	78
• <i>La pregunta narcisista</i> .....	78
• <i>La pregunta retórica</i> .....	79
• <i>La pregunta que indaga saberes previos</i> .....	79
• <i>La pregunta de examen</i> .....	80
• <i>Levantar la mano para preguntar</i> .....	80
¿Qué permisos para preguntar hay en una clase? .....	81

#### CAPÍTULO 5. ESTRATEGIAS DE ESCRITURA: ONCE PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Estrategias de escritura en el aula .....	85
1. Ronda de preguntas o cadáver exquisito de preguntas .....	87
• <i>Complejización</i> .....	88
• <i>Reformulación</i> .....	89
• <i>Desvío</i> .....	90
2. Disparadores textuales .....	91
3. Reseñas de clase .....	98
4. Parcial de dos vueltas .....	102
5. Guía de lectura y escritura en base a preguntas .....	106
6. Chat manuscrito en simultáneas .....	110
7. Revista de estudio .....	111
8. Toma de apuntes compartidos .....	114
9. Lectura de estructuras y Texto planificado .....	116
10. Fragmentos bibliográficos .....	120
11. Lectura compartida con proyector de imágenes-libro y pizarrón cuaderno .....	122
La experiencia de escribir para enseñar .....	124

#### CAPÍTULO 6. INVESTIGAR EL ESCRIBIR

Aprender escribiendo: acerca de la investigación en que se basa este libro .....	125
Hacer etnografía en instituciones educativas .....	128
Acerca de la construcción de teoría .....	132
Algunos principios de la investigación etnográfica que nos ayudaron a investigar .....	134

BIBLIOGRAFÍA .....	137
--------------------	-----