



ABREVIATURAS	7	
PRÓLOGO	9	
INTRODUCCIÓN	11	
CAPÍTULO 1		
Los estudiantes frente al desafío del Trabajo Final.		
Antecedentes y consideraciones generales	15	
<i>Gloria Judi Vadori, Graciela Elba Felices y Hugo Darío Echevarría</i>		
CAPÍTULO 2		
La situación en el Trabajo Final desde el pensar y sentir de los alumnos universitarios		27
<i>Hugo Darío Echevarría, Gloria Judi Vadori, Graciela Elba Felices, Eduardo Hugo Ratti Martín</i>		
CAPÍTULO 3		
Construcción y prueba de un instrumento para caracterizar la situación de los estudiantes con el Trabajo Final de Grado		37
<i>Hugo Darío Echevarría</i>		
CAPÍTULO 4		
Motivación y Trabajo Final de Grado en alumnos universitarios		57
<i>Hugo Darío Echevarría y Beatriz Silvia Huwylar</i>		
CAPÍTULO 5		
Angustia, estrés y Trabajo Final en alumnos universitarios		67
<i>Hugo Darío Echevarría</i>		

CAPÍTULO 6

Relación Alumno-Tutor y entre pares en la producción escrita del Trabajo Final 73

Eduardo Ratti Martín y Graciela Elba Felices

CAPÍTULO 7

Teorías implícitas de actores universitarios sobre el Trabajo Final 87

Hugo Darío Echevarría, Gloria Judi Vadori, Graciela Elba Felices y Eduardo Hugo Ratti Martín

CAPÍTULO 8

Los alumnos de grado: ¿Receptores pasivos o creadores de conocimiento? El Trabajo Final y las otras materias 93

Hugo Darío Echevarría

CAPÍTULO 9

El Trabajo Final de Licenciatura. Teorías Implícitas de una alumna universitaria 125

Hugo Darío Echevarría

CAPÍTULO 10

Creatividad e investigación en alumnos de grado 137

Romina Elisondo y Hugo Darío Echevarría

CAPÍTULO 11

Construir un tema de investigación: creatividad puesta en juego 147

Romina Elisondo

CAPÍTULO 12

Procesos creativos en la elección del tema y la idea del proyecto en alumnos universitarios 155

Hugo Darío Echevarría

CONSIDERACIONES FINALES 163

Hugo Darío Echevarría

BIBLIOGRAFÍA CITADA 169