



ABREVIATURAS .....	7	
PRÓLOGO .....	9	
INTRODUCCIÓN .....	11	
CAPÍTULO 1		
<b>Los estudiantes frente al desafío del Trabajo Final.</b>		
<b>Antecedentes y consideraciones generales .....</b>	<b>15</b>	
<i>Gloria Judi Vadori, Graciela Elba Felices y Hugo Darío Echevarría</i>		
CAPÍTULO 2		
<b>La situación en el Trabajo Final desde el pensar y sentir de los alumnos universitarios .....</b>		<b>27</b>
<i>Hugo Darío Echevarría, Gloria Judi Vadori, Graciela Elba Felices, Eduardo Hugo Ratti Martín</i>		
CAPÍTULO 3		
<b>Construcción y prueba de un instrumento para caracterizar la situación de los estudiantes con el Trabajo Final de Grado .....</b>		<b>37</b>
<i>Hugo Darío Echevarría</i>		
CAPÍTULO 4		
<b>Motivación y Trabajo Final de Grado en alumnos universitarios .....</b>		<b>57</b>
<i>Hugo Darío Echevarría y Beatriz Silvia Huwylar</i>		
CAPÍTULO 5		
<b>Angustia, estrés y Trabajo Final en alumnos universitarios .....</b>		<b>67</b>
<i>Hugo Darío Echevarría</i>		

CAPÍTULO 6

**Relación Alumno-Tutor y entre pares en la producción escrita del Trabajo Final** ..... 73

*Eduardo Ratti Martín y Graciela Elba Felices*

CAPÍTULO 7

**Teorías implícitas de actores universitarios sobre el Trabajo Final** ..... 87

*Hugo Darío Echevarría, Gloria Judi Vadori, Graciela Elba Felices y Eduardo Hugo Ratti Martín*

CAPÍTULO 8

**Los alumnos de grado: ¿Receptores pasivos o creadores de conocimiento? El Trabajo Final y las otras materias** ..... 93

*Hugo Darío Echevarría*

CAPÍTULO 9

**El Trabajo Final de Licenciatura. Teorías Implícitas de una alumna universitaria** ..... 125

*Hugo Darío Echevarría*

CAPÍTULO 10

**Creatividad e investigación en alumnos de grado** ..... 137

*Romina Elisondo y Hugo Darío Echevarría*

CAPÍTULO 11

**Construir un tema de investigación: creatividad puesta en juego** ..... 147

*Romina Elisondo*

CAPÍTULO 12

**Procesos creativos en la elección del tema y la idea del proyecto en alumnos universitarios** ..... 155

*Hugo Darío Echevarría*

CONSIDERACIONES FINALES ..... 163

*Hugo Darío Echevarría*

BIBLIOGRAFÍA CITADA ..... 169