



Índice

Prólogo	
Oda a la alegría epistemológica	
<i>Esther Díaz</i>	11
EPISTEMOLOGÍAS EN FUGA	
La investigación habitada por devenires	
<i>Esther Díaz</i>	19
Acerca de la afinidad entre la epistemología deleuzeana y las ciencias sociales y humanas	
<i>Fernando Martín Gallego</i>	35
Experiencia y empirismo trascendental	
<i>Miguel Ruiz Stull</i>	53
Gilles Deleuze, ¿lector de Montaigne?	
<i>Cristina Ambrosini</i>	65
Cómo hacer <i>sensible</i> una historia de las ciencias desde una lógica de la sensación: conexiones entre Bachelard y Deleuze en las ciencias sociales argentinas	
<i>Alejandra Gabriele</i>	75
Entre Esther Díaz y Juan Samaja, o acerca de la posibilidad de la epistemología en la Argentina	
<i>María Teresa García Bravo</i>	83

De las buenas intenciones en la epistemología argentina <i>Andrés Momburú</i>	93
--	----

Las artes de domesticar el pensamiento La institucionalización del pensamiento de Deleuze en el campo de la antropología y las ciencias sociales <i>L. Nicolás Guigou</i>	103
--	-----

DIVERSIDADES METODOLÓGICAS

De las matrices conjuntistas a las matrices orgánsmicas: aportes para ampliar la teoría de matrices de datos <i>Roxana C. Ynoub</i>	111
---	-----

Dinámicas de la producción de información en ciencia, tecnología e innovación <i>Rodolfo Barrere</i>	135
--	-----

Abordaje metodológico del discurso de la prensa escrita durante la crisis hiperinflacionaria argentina (1988-1991) y la “solución” neoliberal <i>Nancy Beatriz Schmitt</i>	147
---	-----

Derrida y el método <i>Mariano Dorr</i>	155
--	-----

MODULACIONES POLÍTICAS

Deleuze: ¿qué es la modulación? <i>Pablo Méndez</i>	165
--	-----

El problema de la democracia en Deleuze y Guattari <i>Santiago Lo Vuolo</i>	177
--	-----

Tecnociencia: performatividades e historicidades Deconstrucción de los significantes “progreso” y “desarrollo” <i>Oriana Cosso</i>	185
--	-----

Información y registro: un aporte rizomático <i>Jorge Martínez</i>	195
---	-----

DEVENIR ARTE

- Bergson y Deleuze: conceptos e imágenes
María Belén Ciancio y Germán Javier Steszak 205
- El arte futuro: una apuesta analógica
Guadalupe Lucero 215
- Sobre las maneras de propagar un virus
Emergencia y expansión de las sociedades de control entre
William Burroughs y Gilles Deleuze
Pablo Méndez 223

MULTIPLICIDADES VITALES

- Gilles Deleuze o la ciencia del estilo
Los “modos” del vitalismo no sustancialista
Evelyn Galliazo 233
- Letra y música de territorios vividos
Resonancias espaciales, silencios cotidianos y
ritornelos de pleno-canto
Nélida da Costa Pereira 241
- Deleuze, la vida, la muerte
(Deleuze y la ciencia I)
Gustavo Santiago 255
- Entre Epicuro y Deleuze: ciencia, vida y educación
Esther Díaz 261