

III Contenido

INTRODUCCIÓN EDITORIAL por Uwe Flick	11
SOBRE ESTE LIBRO por Uwe Flick	17
PREFACIO	19
CAPÍTULO 1: Introducción a la investigación con entrevistas	23
CAPÍTULO 2: Problemas epistemológicos de la entrevista	33
CAPÍTULO 3: Problemas éticos de la entrevista	49
CAPÍTULO 4: Planificación de un estudio de entrevistas	59
CAPÍTULO 5: Realización de una entrevista	79
El guión de la entrevista, 85.—Las preguntas del entrevistador, 88.—El arte de las segundas preguntas, 91.—Puntos clave, 93.—Lecturas adicionales, 94.	

CAPITULO 6: Variaciones de la entrevista	95
CAPÍTULO 7: Calidad de la entrevista Contenido del capítulo, 108.—Objetivos del capítulo, 108.—La entrevista de Hamlet, 109.—Calidad de la entrevista, 110.—Habilibades del entrevistador, 111.—Objeciones habituales a la calidad de la investigación con entrevistas, 114.—Preguntas dirigidas, 118.—Tensiones entre la responsabilidad científica y la ética, 120.—Puntos clave, 121.—Lecturas adicionales, 122.	108
CAPÍTULO 8: La transcripción de las entrevistas	123
CAPÍTULO 9: Análisis de las entrevistas Contenido del capítulo, 134.—Objetivos del capítulo, 134.—La integración del análisis de la entrevista en una investigación con entrevistas, 135.—Modos de análisis, 136.—Análisis de entrevista centrados en el significado, 138.—Análisis de entrevista centrados en el lenguaje, 143.—El análisis de entrevista como bricolaje, 150.—El análisis de entrevista como lectura teórica, 151.—Puntos clave, 153.—Lecturas adicionales, 154.	134
CAPÍTULO 10: Validación y generalización del conocimiento de entrevista	155
CAPÍTULO 11: El informe del conocimiento de entrevista	166
CAPÍTULO 12: Mejorando la calidad de la entrevista	174
GLOSARIO	185
BIBLIOGRAFÍA	189
ÍNDICE DE NOMBRES Y MATERIAS	194



III Índice de Recuadros, Figuras y Tablas

Recuadros

1.1.	Una entrevista sobre las calificaciones	pág.	24
1.2.	Una entrevista sobre el trabajo en equipo	pág.	25
1.3.	Una entrevista con dos jóvenes	pág.	26
2.1.	Asimetría de poder en las entrevistas de investigación		
	cualitativa	pág.	38
2.2.	Un diálogo filosófico sobre el amor	pág.	39
2.3.	Una entrevista terapéutica sobre el odio	pág.	41
3.1.	Problemas éticos en siete etapas de la investigación	pág.	49
3.2.	Preguntas éticas al principio de un estudio con entrevistas	pág.	51
4.1.	Dinámica emocional de un viaje de entrevista	pág.	60
4.2.	Las siete etapas de la investigación con entrevistas	pág.	62
4.3.	Las siete etapas de un estudio sobre las calificaciones		
	académicas	pág.	63
5.1.	Entrevista de demostración	pág.	80
5.2.	Preguntas de entrevista	pág.	88
5.3.	Formas lingüísticas de las preguntas	pág.	90
5.4.	Segundas preguntas	pág.	92
6.1.	Entrevista de PIAGET sobre los sueños de un niño	pág.	97
The state of the s	La narración de un artesano	pág.	102
6.3.	Una entrevista desafiante activa	pág.	105
7.1.	La entrevista de Hamlet	pág.	109
7.2.	Criterios de calidad para una entrevista	pág.	111
7.3.	Habilidades del entrevistador	pág.	112
	Discursos de entrevista cruzados	pág.	113
7.5.	Críticas habituales a las entrevistas cualitativas	pág.	115
8.1.	Transcripción para un análisis conversacional	pág.	127
9.1.	Seis pasos de análisis	pág.	135
	Técnicas ad hoc de análisis de entrevista	pág.	
	Investigar con el informe final en mente	pág.	
12.1.	Aprendiendo a entrevistar: La transcripción	pág.	175

12.2. Un <i>practicum</i> de entrevista	pág. 176
12.3. Críticas internas a la investigación con entrevistas	pág. 178

Figuras

9.1.	Categorización	de la	relación	profesor-alumno	pág	. 139
0.1.	Categorizacion	uc la	TCIacioni	profesor alumno	pag	. 100

Tablas

4.1.	De las declaraciones de entrevista a los ítems de un	
	cuestionario	pág. 72
5.1.	Preguntas de investigación y preguntas de entrevista	pág. 87
9.1.	Modos de análisis de entrevista	pág. 13
9.2.	Condensación del significado	pág. 14
10.1.	Contextos de interpretación y comunidades de validación	pág. 16