

INTRODUCCIÓN. *Por María Eugenia De Zan* ..... XI

«... y sueño de día y de noche con cosas simples como mi propia vida»  
[XIV] ~ Los hombres que crecieron con el siglo: Buenos Aires y las regiones  
del interior [XVI] ~ Una mirada al hombre del litoral rioplatense [XIX] ~  
El pensamiento de Gudiño Kramer en una encrucijada: abrir caminos  
para fundar la región [XXV] ~ El relato como proyecto y horizonte en el  
conocimiento de la región [XXXI] ~ Paisajes e imaginarios culturales en  
el camino de la costa [XXXIV] ~ El camino, la isla, el alambrado, el mundo  
[XLII] ~ Las voces y los nombres en el mundo de los allegados [XLIII] ~  
Lo local y lo universal [XLV]

NOTAS SOBRE ESTA EDICIÓN ..... XLVII

NUEVAMENTE EL CAMINO. *Luis Gudiño Kramer*

Nuevamente el camino ..... 3

*Isletas*

Isletas ..... 7

Isleños, cazadores y puesteros... ..... 13

Aparicio Alem ..... 17

La creciente ..... 31

Cisterna ..... 35

*El orden de la ruta*

El orden de la ruta ..... 47

Noche de Reyes ..... 49

Polonio, Balcala y Cía. .... 53

Pantano ..... 63

Don Cruz ..... 71

El túnel ..... 75

### *Del mal ambiente pueblero*

Del mal ambiente pueblero (Historia en ocho acápites) .....	81
I. «Tesen tranquilos. No renuncieo.» .....	81
II. «Dormido en su regazo marchaba su camino.» .....	82
III. «La santidad de la cosa juzgada... o cómo se empieza un sumario.» .....	83
IV. «Y los hombres hablaron en la voz de su barro.» .....	86
V. «Ya se escuchan los claros clarines...» .....	89
VI. Y aparecen las famosas libretas. ....	90
VII. Donde reaparecen el médico y otros notables... ..	92
VIII. «Cuando la aurora de rosados dedos...» .....	94
El Bagualón de Las Palmas .....	97
Carahí potro .....	101
Juventud unida mutuamente .....	107
Los indios .....	113
Dominguito .....	119

### *Un cencerro*

Un cencerro .....	125
Don Venancio .....	129
Alviso .....	145
Concepción Valdéz .....	155
El cementerio .....	161
El picazo tuerto .....	165
La pampa .....	169

### *Temando*

Temando .....	175
Noche de pueblo .....	181
Caminos .....	185
La casa .....	193

### *Don Gauna*

Don Gauna .....	199
-----------------	-----

ANEXO

El hombre feliz [Autobiografía] .....	207
Sobre el paisaje	
Un paisaje paranaense .....	209
<i>Escritores y plásticos del Litoral</i> .....	211
Sobre la gauchesca	
Amaro Villanueva y lo gauchesco .....	215
Hernández, la <i>Instrucción del estanciero</i> y <i>Martín Fierro</i> .....	219
Sobre Gudiño Kramer	
La polvareda de la tierra ajena. Por Amaro Villanueva .....	225
Platina publicó un libro de Luis Gudiño Kramer. Por Gastón Gori .....	229
Luis Gudiño Kramer, crítico de arte. Por J. M. Taverna Irigoyen .....	231
Cartas	
De Amaro Villanueva .....	235
De Ricardo Rojas .....	238
De José Pedroni .....	239
De León Benarós .....	240
Fotografías .....	241
Homenajes .....	243
 CRONOLOGÍA. Por María Eugenia De Zan .....	 257
 BIBLIOGRAFÍA .....	 265
Obras del autor [265] ~ Principales obras sobre el autor [271] ~	
Sobre el espacio y el paisaje [272] ~ Bibliografía general [273]	
 NOTAS .....	 275