

ÍNDICE

Sumario	5	
LIMINAR: <i>El iniciador</i> . Por Sergio Delgado	7	
INTRODUCCIÓN. Por Federico Bibbó	15	
Desheredados	19	
Salvajes	23	
Perdedores	27	
El artesano	31	
<i>Notas sobre esta edición</i>	35	
JUAN JOSÉ MANAUTA. CUENTOS COMPLETOS		
Dentre	41	
CUENTOS PARA LA DUEÑA DOLORIDA		43
<i>Mujeres</i>	47	
Charito	49	
Diana (La visita)	94	
Tránsito (Cuento de amor)	97	
Paula	101	
Alejandra	108	
Lucía (El señor Cervantes)	111	
Desconocida (El ómnibus de las palomas)	115	
Antonietta	118	
Maggie	120	
<i>Inocentes y bárbaros</i>	127	
El mecánico	129	
Un salvaje	131	
Los horneros	134	
Junto al fogón	136	
Su ventaja	141	
Hablando con el perro	143	
Los chanchos	145	
LOS DEGOLLADORES		151
Los degolladores	155	
Cecilio	158	
Aquelarre	161	
La confesión	166	
El jinete y su perro	172	
El agachao	176	
La guitarra	180	

Ana la Turca	183
Cabrincho	190
El olvidado de la muerte	193
El viejo de la guadaña	199
El tren gaucho	204
La balada de Mariángeles	212
El anillo verde	217
Fútbol	222
El pasajero	229
Alejo	237
Pequeña memoria	247
DISPAROS EN LA CALLE	257
Las tierras del mayor	261
Balada del llorador	270
La tercerola	274
Perdedores	282
El cantor y la ninfa	289
Disparos en la calle	296
Barbarroja	301
COLINAS DE OCTUBRE	309
El pequeño comandante	311
El nombre	322
Las doradas colinas de octubre	330
La mujer del cazador	336
Cama de juncos	341
Faquir	346
Persecución y captura de Rodrigo Cuenca	351
El cuento del Negro Aizcorbe	357
Forajido	363
EL LLEVADOR DE ALMAS	377
La imagen resplandeciente	379
Bita	388
La viuda de Schwank	392
Esperando a Ibrahín	397
El tigre	402
El llevador de almas	407
OTROS CUENTOS	411
Primavera sin alcohol	413
El monstruo	423
Ajenjo para tres	426

RELATOS BREVES	431
Mi pueblo en tres estampas	433
Biguases	437
NARRACIONES INCONCLUSAS	439
La vuelta de «el Guacho»	441
Doña Margarita	442
Mereco	443
Sara	444
[La española]	448
[La mujer del administrador]	455
La muchacha y el río	458
Damián	458
Matías	462
Jinjo	463
[Clara]	463
El abogado	464
Quico	478
[El comisario Leónidas Fontán]	485
Los monstruos	493
ANEXO	
Cuento de amor (libro cinematográfico)	497
<i>Ensayos y conferencias</i>	
[La narrativa latinoamericana]	519
Horacio Quiroga	526
Qué es narrar	530
<i>Presentaciones de libros</i>	
<i>Los pájaros también se comen</i> , de Marcelo Cohen	537
<i>El oidor</i> , de José Gabriel Ceballos	539
<i>Marca hacienda: Cuentos correntinos</i> , de Rodolfo Pablo Betzel	542
<i>Textos militantes</i>	
Problemas y deberes del escritor comunista	545
El escritor argentino y la realidad nacional	550
Militancia y creación	551
[La función del escritor]	553
<i>Entrevistas</i>	
El cuento es como una piedra que cae en el estanque. <i>Por Mempo Giardinelli</i>	555
Escribir para cambiar el mundo. <i>Por Jorge Felippa</i>	565

Las tierras del mayor Borradores

Martín Flaco	571
Fichas preparatorias	574

Sobre sus libros

<i>Cuentos para la dueña dolorida</i>	
Reseña, por Pedro Orgambide	577
Carta de Héctor P. Agosti	578
<i>Los degolladores</i>	
Carta de Manuel Mujica Lainez	579
<i>Disparos en la calle</i>	
Carta de Héctor Villanueva	580
Entrevista, por María Esther Vázquez	581
<i>Colinas de octubre</i>	
Presentación, por Isidoro Blaisten	584
<i>El llevador de almas</i>	
Texto de contratapa, por Luis Gruss	587
<i>Cuentos completos</i>	
Presentación, por Héctor César Izaguirre	588
Carta de José María Castiñeira de Dios	592
Respuesta de Juan José Manauta	594

Carta a Mario Alarcón	598
-----------------------------	-----

<i>Cronología</i> . Por Gustavo Esteban Martínez	599
--	-----

Bibliografía

Libros	631
Otras publicaciones y textos inéditos	
Cuentos	632
Novelas	633
Teatro	633
Cine y televisión	633
Poesía	634
Letras de canciones	634
Ensayos y otros textos	634
Ediciones en otros idiomas	636
Entrevistas	636
Sobre Manauta	637

NOTAS	641
-------------	-----