

ÍNDICE

PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN.....	11
NUESTRO ITINERARIO.....	19
CAPÍTULO I: LEVANDO ANCLAS, NUESTROS MUELLES	
DE EMBARQUE.....	23
Creatividad conceptual y resignificación de desavenencias.....	23
De navegaciones y cartografías.....	24
De brújulas y recaudos de ruta.....	26
Las tripulantes emprenden viaje.....	28
CAPÍTULO II: DE PUERTOS Y ESCENAS EN EL ENCUENTRO	
DE LOS CUERPOS.....	33
Escena 1. Dialogando con «la otra».....	33
Escena 2. Cruzando el puente.....	33
Escena 3. Mar adentro.....	34
El puerto de la sobrecodificación.....	35
El puerto del capitalismo como rufián.....	36
El puerto de las resistencias.....	38
El puerto de los desplazamientos.....	39

CAPÍTULO III: LO METODOLÓGICO COMO SENDA A CONSTRUIR	41
Escena 1. La calle como escenario.....	41
Escena 2. Ajedrez con la policía.....	41
Escena 3. Muere una mujer.....	42
Escena 4. Invadiendo el senado provincial.....	42
Vicisitudes en el trabajo de campo.....	42
Implicancias de la objetivación.....	48
La historia de vida, una mirada desde la identificación con las mujeres.....	52
La construcción de las sendas.....	53
CAPÍTULO IV: EL CATALEJO: CLAVES PARA MIRAR	55
Vigilancia epistemológica.....	55
Voces y polifonías.....	57
El poder entramado en los cuerpos.....	58
Situadas en la prostitución: transitando conocimiento por las sendas del nomadismo.....	60
Producción e itinerarios.....	63
CAPÍTULO V: MUJERES EN SITUACIÓN DE PROSTITUCIÓN	
SUBJETIVIDAD Y VIDA COTIDIANA.....	65
Reproducción social y prostitución.....	65
Cuerpos en la compleja trama de la mercancía y la transgresión.....	67
Trampas subjetivas en los vínculos cotidianos.....	68
Disrupciones en la vida cotidiana.....	70
Registros subjetivos: las huellas de las figuras femeninas y masculinas.....	72
Abriendo horizontes desde los claustros de género.....	73
CAPÍTULO VI: GÉNERO Y SUBJETIVIDAD	
EN LA VIDA COTIDIANA DE LOS CLIENTES	75
Clientes, clases sociales y vida cotidiana.....	75
El mandato de género en los ritos de iniciación.....	77
Palabra de varones: discursividad de género.....	79

Figuras de mujeres que circulan en la vida cotidiana	
de los varones clientes.....	81
Las figuras de las novias y esposas versus «las otras».....	82
La figura de la prostituta.....	84
Los varones según un varón	85
Marcados a fuego: disrupciones en la vida cotidiana de los clientes.....	86
Claroscuros en la subjetividad: destellos de nuevas configuraciones.....	88

CAPÍTULO VII: MARCAS DE FUEGO: MUJERES,

CLASE SOCIAL Y GÉNERO.....	91
Trazos subjetivos bajo techos de chapa y losa.....	92
Entre amparos y desamparos, apegos y desapegos	95
Los pliegues subjetivos de la pobreza: tácticas y estrategias.....	100
Pobreza y exclusión en la dinámica de los cuerpos.....	102

CAPÍTULO VIII: REBASAMIENTO DE LOS ESTEREOTIPOS.....

Escena 1. Así somos.....	105
Escena 2. Así trabajamos.....	105
Escena 3. Así logramos agremiarnos.....	105
Nómades en busca de las huellas de la sexualidad.....	107
En la boca no: la prohibición del beso.....	109
Escenarios para la estereotipia.....	111
Ellas.....	111
Ellos.....	112
Desdibujando fronteras en los estereotipos sexuales.....	114
Ellas.....	114
Ellos.....	117

CAPÍTULO IX: NUEVOS ESCENARIOS PARA LA TRANSGRESIÓN.....

Escena 1. El contrato callejero.....	119
Escena 2. La denuncia pública.....	119
Escena 3. El triunfo de la derogación.....	119
De denuncias y anuncios.....	120

Vetos y complicidades.....	125
Palabras de legisladoras/es.....	128
¿Transgresiones del pasado?.....	134
¿Transgresiones del presente?.....	136
¿Identidades transgresoras?.....	137
NUEVOS PUERTOS, OTROS SENDEROS.....	141
BIBLIOGRAFÍA.....	145
FUENTES DOCUMENTALES.....	151
AUTORAS.....	153