

## ÍNDICE

Prólogo	9
Propuesta Integral 3T[t]:	
Herramientas para el acompañamiento de tesis	13
Apostillas	23
1- El taller, espacio de formación y producción	23
2- La dirección del TFI	27
3- Fuentes	29
4- Estado del arte (EA) y contexto teórico (CT)	30
5- Acerca de algunos formatos y la escritura académica	33
6- Objetivos	40
Orientadores generales	43
1- Para la producción en taller	43
2- Ficha metodológica	47
3- Organizador del EA	49
4- Cuadro Control de coherencia interna (CCI)	51
5- Contexto teórico (CT). Claves para la autocorrección	52
6- Sistematización del Plan de Tesis	55
Orientadores específicos	59
1- Para la escritura del estado de arte: del organizador al relato	59
2- Para la salida al campo	61
3- Para elaborar una memoria profesional (MP)	66
4- Para la revisión de la escritura académica de un Trabajo Final de Integración (TFI)	70

## Propuestas de ejercitación

- Un caso histórico: Pasaje de un informe de investigación a ficha metodológica 75
- Ejercitación orientativa para trabajar un eje epistemológico 79

## Conversaciones metodológicas

- Dialogando con la lógica de los otros 81
- Patricia: Un acompañamiento metodológico 111
- Gustavo: Avance de plan de tesis intervenido 113
- Rodolfo: Momento de definir, ampliar y redefinir 114
- Ana: Saber con qué estamos trabajando 116
- Gabriel: Una propuesta de plazos para avanzar en contenidos 117
- Santiago: Idea-Proyecto I (IP) 118
- Guillermina: Idea-Proyecto II 120
- Norberto: Los colores de la autocorrección en la escritura 120
- Camila: La difícil trama de la continuidad 121
- Cecilia: Cuando la propia práctica es y no es facilitador 123
- Emma: del caos al intento 124
- Germán: ¿Cómo va el diálogo con el director? 125
- Carina: Si de "originalidad" se trata 126
- Grupo Hospital Italiano: Retroceder para avanzar 128

## Epílogo

137

## Bibliografía

139