



| | |
|--|----|
| PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN: La evaluación como aprendizaje | 7 |
| INTRODUCCIÓN: Principios generales de la evaluación | 13 |
| I. EVALUACIÓN Y CENTROS EDUCATIVOS | 20 |
| 1. La evaluación de los centros educativos o la trampa de las mil caras | 23 |
| Los riesgos. Los evaluadores. Las condiciones. Los indicadores. Las exigencias. Las iniciativas. Las consecuencias. | |
| 2. Cultura que genera la evaluación en las escuelas | 37 |
| La cultura escolar. Cultura del sometimiento. Cultura de la competitividad. Cultura del resultado. Cultura de la seguridad. Cultura de la objetividad. Cultura del éxito. Cultura de lo palmario. Cultura de la inmediatez. Cultura de la trampa. Cultura de la homogeneidad. Cultura del individualismo. Cómo afrontar la cultura de la evaluación. | |
| 3. Metaevaluación de las escuelas: el camino del aprendizaje, del rigor, de la mejora y de la ética | 49 |
| El aprendizaje. La mejora. El rigor. La transferencia. La ética. ¿Cómo se realiza la metaevaluación? | |
| II. EVALUACIÓN Y PROFESORADO | 59 |
| 4. Evaluación del sistema y aprendizaje del profesor | 61 |
| Jerarquización. Irracionalidad. Injusticia. El aprendizaje de los profesores. | |

| | |
|---|-----|
| 5. Evaluación de la formación del profesorado | 69 |
| Naturaleza y sentido de la formación del profesorado. El modelo de profesional de la docencia. La evaluación como estrategia de mejora de la formación. Metaevaluación de la formación del profesorado. | |
| 6. Evaluación de las Reformas Educativas | 89 |
| La naturaleza de la Reforma: el paradigma de la racionalidad técnica. Los cambios organizativos en las Reformas: naturaleza y alcance. La evaluación de los cambios: perspectivas temporales para la reflexión. La evaluación de los cambios: perspectivas espaciales para la reflexión. Naturaleza, iniciativa, agentes y proceso de la evaluación. | |
| 7. Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional (y de persona) eres | 105 |
| Prescripciones legales y supervisiones institucionales. Presiones sociales. Condiciones organizativas. La evaluación permite desvelar las concepciones del evaluador. La evaluación permite desvelar las actitudes del evaluador. La evaluación permite desvelar los principios éticos del evaluador. Algunas conclusiones encaminadas a mejorar la práctica. | |
| III. EVALUACIÓN Y ALUMNADO | 117 |
| 8. La evaluación de los alumnos, un proceso de aprendizaje para el profesorado | 119 |
| Sólo el alumno es evaluado en el sistema. Una cadena de interrogantes. Procesos atributivos adulterados. El análisis de la práctica. La concepción del profesor y el cambio de la evaluación. Los triángulos del cambio: estrategias, contenidos y requisitos. La dimensión ética de la evaluación. | |
| 9. Aprendizaje sobre evaluación a través de la experiencia | 135 |
| Características comunes a los relatos. Errores más importantes. Sentimientos más frecuentes. Consecuencias más importantes. Cerrando la puerta. | |
| 10. Evaluar es comprender | 155 |
| De la concepción técnica a la dimensión crítica. La evaluación como medición. Dimensión tecnológica/positivista. Consecuencias. La evaluación como comprensión. Dimensión crítica/reflexiva. El camino de la mejora. El cambio de paradigma. | |
| BIBLIOGRAFÍA | 167 |