



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. <i>Francisco Bitar</i>	XIII
El junco y la corriente en el aura del sauce [XIII] ~	
El junco en la corriente [XV] ~ El recurso al diario [XIX] ~	
Cómo nombrar sin nombre [XXI] ~ La elegía como estructura [XXVI] ~	
El libro <i>entre</i> los libros [XXXVI]	
NOTAS SOBRE ESTA EDICIÓN	XXXIX
EL JUNCO Y LA CORRIENTE. <i>Juan L. Ortiz</i>	
Luna de Pekín	3
Cuando digo China	9
En el museo Lou-Sing	11
En la galería de Bellas Artes de la provincia de Yan Sunz	13
En Chun-King	15
El gran puente del "Yan-Tsé"	19
En las gargantas del Yan-Tsé	23
En el Yan-Tsé	25
En el recuerdo	27
Fue en la orilla del Chia-ling	31
Fue en la lluvia de Husan	33
" Toda la dulzura del mundo..."	35
Leningrado	37

Entre Ríos	39
Al Paraná	65
La poesía de José Pedroni	75
Saludo	79
Para la guitarra de María Luisa Anido	85
El doctor Larcho	87
A la Argentina	89
Al Villaguay	95
La paz	101
Vidalita de la paz	105
Y el cielo será más que nunca azul y blanco... ..	107
A Juan José Saer	109
Letra	113
En el nacimiento de Claudia Silvia Gola	115
Junto a la tumba de Reynaldo Ros	119
A Hugo Gola	121
Mario	131
Villaguay	133

ANEXO	137
Mapa	139
Diario de viaje	141
Chi-Pai-Shih	149
De las conferencias sobre China	154
Facsímiles de un poema	156
Traducciones	
La nieve, <i>de Mao Tse-tung</i>	160
En todo el cielo ..., <i>de Emi-Siao</i>	161
La flor del ciruelo, <i>de Emi-Siao</i>	162
Despedida a Ortiz, <i>de Quo-Ing</i>	163
 CRONOLOGÍA. <i>Por Francisco Bitar</i>	 167
 BIBLIOGRAFÍA	 177
Obras del autor [177] ~ Principales obras sobre el autor [178] ~	
Entrevistas [179]	
 NOTAS	 181