



PRÓLOGO.

LA RADIO SEGUIRÁ VIGENTE. <i>Oscar E. Bosetti</i>	7
Las limitaciones se agrietan	9
Ataques en múltiples frentes	9
La radio habla mucho, a veces oye, pero no escucha	11
A manera de cierre	12
 POR UN REGRESO A LAS FUENTES	15
Local	16
Mareas	17
Punto de partida	18
Trampolín	19
 1. VARIACIONES SOBRE LA MEMORIA	21
Vértigo	23
Claroscuros dentro de la muestra	24
 2. DE LA RAÍZ A LA COPA	26
Antecedentes	28
La ficción	29
Herencias	30

En baja	31
La cultura como contenido específico	32
Edades	33
Olvidos	35
Espacios	36
Procesos	37
3. LOS SENTIDOS DE LA RADIO	38
En la gran ciudad	40
Salvar el oficio	41
Multiplicar	43
4. DEL ESTUDIO A LA ESCUELA	44
Otros tiempos	44
Tarea docente	45
De la escuela a la radio	47
Un taller en la radio	49
Palabra mayor	50
5. CULTURA TRANSGÉNICA	52
Sin brújula	54
Lo prestado como referencia	55
La radio en su contexto	56
Amplificadores	58
Juez y parte	59
En perspectiva constitucional	60
6. UN DICCIONARIO CONTABLE EN LA DIRECCIÓN	62
A solas	63
Equilibrio	64
Hay vida más allá de lo noticioso	65
Referencias	68

7. LAS FORMAS, EL FONDO DE LA SILUETA	69
En repliegue	71
De repente	72
Vender también es sudar la gota	74
Variantes	75
Dar la mano	77
Cronómetro en mano	78
Mezclas	79
Rejunte	80
Achicarse	81
8. AL QUE MADRUGA, LA RADIO LO AYUDA	82
Datos específicos y algo más	84
La radio que informa y educa	87
El campo y su entorno	89
9. MENSAJES, MITAD SERVICIO, MITAD HUMOR	91
Decíselo por radio	93
En clave doméstica	95
Un mensaje sobre otro	98
Primo hermano del humor	100
10. LA NARRACIÓN QUE NOS CUENTA	104
En línea	106
Cómo se hace	108
Reírse: del empedrado al asfalto	110
El conductor	111
La web	112
Los que nos enseñaron a reír	113
Locales	115
Hacer reír es cosa seria	118

11. DE LA OTRA COSTILLA AL ÉTER	120
Alimento	121
Palabra	122
12. LA RADIO TRANSPIRA PASIÓN	123
Contame una historia	124
Transmitir sin red de contención	125
Bradani, el personaje por encima de todo	127
Rapidez mental, agilidad descriptiva	128
Los ojos del oyente	131
13. RADIO CON AURA, LOS PASOS PERDIDOS	132
Esmero	134
Batallas abandonadas	136
Dónde buscar	137
Mancha de aceite	138
En declive	139
Animarse a pensar	140
14. ENTRE EL ESCEPTICISMO Y LAS RECETAS PARA CRECER	143
Un bicho raro	145
De números	148
En marcha	149
Por la fuente de trabajo	150
Castigo	152
Alianzas	153
Escenarios	154
Refundar	155
Planificar en tramos cortos	156
Querencia	159
La promesa	160
Inserción popular y credibilidad	161
Nuevos bríos	163

Sinergia	164
15. RADIOS PÚBLICAS, RADIOS DEL GOBIERNO	165
Bajo sospecha	167
Oportunidades	168
Buscar oyentes	170
On line	171
Trampolín	171
Presente y pasado	172
¿Del Estado o del gobierno?	173
Igual, distinta	175
Primeras enseñanzas	176
Motivos para un adiós	178
Oportunidades perdidas	179
Nexo musical	180
Ser o no ser	181
Otra mirada	182
Coyunturas: figura y fondo	183
La sustancia	184
Autonomía	185
16. NOMBRES PROPIOS, VOCES INCONFUNDIBLES	186
La cultura de Edgardo Visagno	187
No me gusta	189
Cerca y lejos de la academia	190
Lustres	191
Una radio ordenada	192
La claridad de Zacarías Piloni	194
Estar lejos	195
En medio de la casualidad	196
Trayectos	198
Esencias	199
Carlos Gianotti, el memorioso	200

Superpoblación de noticias	202
Expresión natural	204
Sobrecarga informativa	206
Realidades que sobrevuelan	207
Piezas movidas	208
El plan que no está escrito	209
17. LA RADIO SOLIDARIA	210
La radio agita ideas	212
La radio que abraza	216
La radio a corazón abierto	218
18. UN ENCUENTRO, MUCHAS VOCES	219
19. LO LOCAL, COMO HORIZONTE VENTUROSO	223
En línea	225
Desfases	226
Esperanza medida	228
Un espacio local en lo global	228
En busca de pertenencia	232
Información de proximidad	232
Otro chip	233
De oyente a actor	234
20. EL QUE GUARDA SIEMPRE TIENE	235
Reserva	237
De nadie	238
A disposición de todos	239
Constelaciones	241
Todo a pulmón	243
En carpeta	244
Huellas	245
Recuerdos vivos	246

Las memorias sonoras	247
21. EL FUTURO ESTÁ CERCA	248
Lenguaje propio	249
Nuevos escenarios	250
Otra recepción	252
22. CIERRE CON FINAL ABIERTO	254
Otras políticas	255
Oportunidades	256
Artesanías	256
BIBLIOGRAFÍA	259