

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>		9
<b>DANIEL MATO</b> CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN		13
<b>SELECCIÓN DE TRABAJOS FINALES</b>		
<b>PABLO LAPEGNA</b> TRANSGÉNICOS, "DESARROLLO SUSTENTABLE" Y (NEO)LIBERALISMO EN ARGENTINA ACTORES SOCIALES Y REDES TRANSNACIONALES EN LA CREACIÓN DE UN SENTIDO COMÚN		87
<b>EUGENIO SOSA IGLESIAS</b> LA PROMOCIÓN DE IDEAS DE SOCIEDAD CIVIL EN HONDURAS		105
<b>VANINA INÉS SIMONE</b> CONSTRUCCIÓN Y PROMOCIÓN DE IDEAS EN TORNO A LA "REFORMA JUDICIAL" ACTORES GLOBALES, PROYECTOS DE REFORMA PARA LATINOAMÉRICA Y UNA EXPERIENCIA DE IMPLEMENTACIÓN		123

<b>ANA CELIA PERERA PINTADO</b>		141
PRÁCTICAS TRANSNACIONALES Y DISCURSOS DE ACTORES RELIGIOSOS EN CUBA		
<b>YOSJUAN PIÑA NARVÁEZ</b>		163
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES (IDENTIFICACIONES) JUVENILES URBANAS: MOVIMIENTO CULTURAL <i>UNDERGROUND</i> EL <i>HIP-HOP</i> EN SECTORES POPULARES CARAQUEÑOS		
<b>NATALIA MORAES MENA</b>		181
IDENTIDAD TRANSNACIONAL, DIÁSPORA/S Y NACIÓN UNA REFLEXIÓN A PARTIR DEL ESTUDIO DE LA MIGRACIÓN URUGUAYA EN ESPAÑA		
<b>KELLY RUSSO</b>		199
QUANDO "OUTROS MUNDOS" SE ENCONTRAM: MOVIMENTOS INDÍGENAS E A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE ÉTNICA TRANSNACIONAL NO FÓRUM SOCIAL MUNDIAL		
<b>PAOLA CASTAÑO</b>		213
AMÉRICA LATINA Y LA PRODUCCIÓN TRANSNACIONAL DE SUS IMÁGENES Y REPRESENTACIONES ALGUNAS PERSPECTIVAS PRELIMINARES		
<b>JULIO CÉSAR ALVEAR C.</b>		233
<i>THINK TANKS</i> EN LA PRODUCCIÓN, PROMOCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE IDEAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS NEOLIBERALES EN COLOMBIA		
<b>APÉNDICE</b>		
<b>DANIEL MATO Y ALEJANDRO MALDONADO FERMÍN</b>		255
DISEÑO, DINÁMICA DE TRABAJO Y APRENDIZAJES DE UN SEMINARIO DE POSGRADO EN INTERNET		
<b>EVALUACIONES DE LAS/OS CURSANTES</b>		293