

INTRODUCCIÓN. *Por Cristina Iglesia*..... XI

La escritura del agua: dos modos de mirar, dos modos de narrar [XI] ~
Las herramientas del cronista [XVII] ~ El modo Arlt [XIX] ~ Ciudades,
pueblos, rancheríos [XXI] ~ «Paraná, tacita de porcelana» [XXIV] ~
Santa Fe, otro modo de narrar [XXVI] ~ Novedades inesperadas al norte
[XXX] ~ Hacia Buenos Aires [XXXIV] ~ El modo Walsh [XXXV] ~ La
isla de los resucitados [XXXVIII] ~ Los santos de la muerte y un tren casi
fluvial [XLII] ~ Esteros fantasmáticos [XLIV] ~ El país de Quiroga [XLVI]
~ Lo que queda del país de Quiroga [XLVII] ~ El fin del prólogo [XLIX]

NOTAS SOBRE ESTA EDICIÓN LIII

EL PAÍS DEL RÍO. Aguafuertes y crónicas

AGUAFUERTES FLUVIALES. *Roberto Arlt*

En el <i>Rodolfo Aebi</i>	7
<i>Dos formas de viajar</i>	7
Hombres de mar y hombres de tierra.....	11
Horizontes ribereños.....	14
Cuando no van bien las cosas.....	17
Paraná, tacita de porcelana.....	20
<i>Gente amable</i>	21
Calles de Paraná.....	23
Vida suave y tranquila.....	27
Charlas de sobremesa.....	30
<i>Historia primera</i>	30
<i>Historia número 2</i>	31
«Partir... es morir un poco».....	33
La ciudad del morir barato.....	36
Panorama de la costa entrerriana.....	39

Pueblo de La Paz	42
En el canal de los peces leprosos	45
El cine y estos pueblitos	48
Yacaré tomando sol	52
Rancharío de Reconquista	55
<i>Los ranchos</i>	56
Reconocimiento trágico	58
<i>Da pena</i>	59
<i>Causa pena</i>	59
Llegada a puerto importante	61
Camino a Resistencia	64
Resistencia, ciudad de cine	67
<i>La gran prosperidad</i>	67
En dirección a Corrientes	71
<i>Entrada a Corrientes</i>	72
La ciudad de Corrientes	74
El Cristo del ataúd	77
«El expreso de Shanghai» correntino	80
<i>Ferrocarril Económico Correntino</i>	80
El hipódromo de Corrientes	83
Bella Vista	86
Anochecer en Bella Vista	89
Hacia Buenos Aires	92
Terminó el viaje	95
<i>Lo que no he dicho</i>	95
<i>Pruebas</i>	96
<i>El reflejo en las ciudades</i>	97
Mapa del recorrido a bordo del <i>Rodolfo Aebi</i>	99

CRÓNICAS. *Rodolfo Walsh*

Carnaval caté	105
<i>Barbudos en el galpón</i>	107
<i>La era de los Sanabria</i>	108
<i>¿Caté o no?</i>	110
<i>Reinas voladoras</i>	112

<i>Las comparsas en la calle</i>	112
<i>Un rostro en la muchedumbre</i>	116
<i>Las faldas reales</i>	118
<i>Final del juego</i>	119
<i>Lluvia y sordina</i>	121
<i>Números, argumento y defensa</i>	122
La isla de los resucitados	125
<i>Un rostro antiguo</i>	126
<i>El milagro secreto</i>	127
<i>Síntoma y calvario</i>	128
<i>Alcaraz: el desprecio</i>	130
<i>Las nuevas raíces</i>	132
<i>Los hijos de la isla</i>	134
<i>Ramona: el amor</i>	135
<i>El tejido social</i>	137
<i>Nostalgia y fuga</i>	138
<i>Vallejo: la soledad</i>	140
<i>Los hombres de blanco</i>	142
<i>Palamazczuk</i>	144
<i>Viejas historias</i>	145
<i>Adiós al Cerrito</i>	149
El expreso de la siesta	151
<i>¡A todo vapor!</i>	151
<i>Diálogos de furgón</i>	152
<i>Los peligros de Paulina</i>	153
<i>El país recóndito</i>	154
<i>Los intrépidos foguistas</i>	156
San la Muerte	161
<i>Vida y milagros</i>	162
<i>Una sonrisa burlona</i>	163
<i>El santero</i>	164
<i>Retablo insólito</i>	166
Viaje al fondo de los fantasmas	169
<i>Los colchones flotantes</i>	170
<i>Algo para recordar</i>	170
<i>El rostro de la leyenda</i>	171

<i>Las espaldas livianas</i>	172
<i>Desde el aire</i>	173
<i>Lavado de cerebro</i>	174
<i>Las islas flotantes</i>	175
<i>Historias de gringos</i>	176
<i>Las pirañas ausentes</i>	177
<i>Loros peligrosos</i>	178
<i>Últimas gotas de mercurio</i>	180
<i>¿Qué es el Iberá?</i>	182
La Argentina ya no toma mate	185
<i>Esa larga historia</i>	186
<i>La ducha escocesa</i>	187
<i>El sacrificio</i>	189
« <i>Cosechistos</i> » y <i>exportadores</i>	190
<i>Los de abajo</i>	191
<i>Los herederos del mensú</i>	192
<i>Urúes y guainos</i>	195
<i>La tortura del barbacuá</i>	195
<i>Desocupación y éxodo</i>	197
<i>¿Hay solución?</i>	198
<i>Abrir mercados</i>	198
Kimonos en la tierra roja	201
<i>El país de la promesa</i>	202
<i>El páramo</i>	203
<i>Los que se quedan</i>	206
<i>Sinichi y compañía</i>	207
<i>Voces en el crepúsculo</i>	211
El país de Quiroga	213
<i>Paisaje, ausencia</i>	214
<i>Reprobación y leyenda</i>	215
<i>El testigo</i>	217
<i>La brecha</i>	218
<i>Muerte, resurrección</i>	218
<i>Nuevas historias</i>	219

ROBERTO ARLT

Cronología 225

Bibliografía 228

Obras de Roberto Arlt [228] ~ Bibliografía específica [230] ~

Bibliografía consultada para esta edición [230]

RODOLFO WALSH

Cronología 233

Bibliografía 236

Obras de Rodolfo Walsh [236] ~ Bibliografía específica [237] ~

Documental [237]

ÍNDICE DE IMÁGENES 239

Aguafuertes fluviales. Roberto Arlt [239] ~ *Crónicas*. Rodolfo Walsh [241]

NOTAS 245

Aguafuertes fluviales. Roberto Arlt [245] ~ *Crónicas*. Rodolfo Walsh [254]