

## Índice

|   |     |
|---|-----|
| Agradecimientos.....  | 11  |
| Introducción .....  | 13  |
| 1. Actualizando el pasado, arcaizando el presente.<br>Reconfiguraciones de la indianidad en la<br>patrimonialización de las ruinas de Tiwanaku..... | 41  |
| 2. Composición, clasificación y estilización. Hacia la<br>invención de la música folklórica boliviana .....   | 79  |
| 3. La fiesta en la conformación de identidades sociales.<br>La Semana Indianista de 1931 .....  | 113 |
| 4. La folklorización disputada. El proyecto de nación de<br>Eduardo Nina Quispe .....   | 137 |
| Conclusiones .....  | 167 |
| Fuentes .....   | 173 |
| Bibliografía.....   | 175 |