



# Índice

PRÓLOGO. <i>Carlos Skliar</i> .....	11
INTRODUCCIÓN. <i>Ana Rosato - María Alfonsina Angelino</i> .....	19
PRIMERA PARTE.	
De alteridades y significados	
CAPÍTULO 1. La <i>discapacidad</i> no existe, es una invención. De quienes fuimos (somos) siendo en el trabajo y la producción. <i>María Alfonsina Angelino</i> .....	43
CAPÍTULO 2. Alteridad y <i>discapacidad</i> : las disputas por los significados. <i>María Eugenia Almeida, César Angelino, Marcos Priolo,</i> <i>Candelaria Sánchez</i> .....	55
CAPÍTULO 3. La producción social de la <i>discapacidad</i> en las diferentes dimensiones de lo barrial. Plaza accesible/Plaza para <i>discapacitados</i> . <i>Agustina Spadillero</i> .....	77

SEGUNDA PARTE.

De la normalidad como categoría a la ideología de la normalidad

CAPÍTULO 4. La categoría de normalidad: una mirada sobre viejas y nuevas formas de disciplinamiento social. <i>Indiana Vallejos</i> .....	95
CAPÍTULO 5. Demasiado Cuerpo. <i>Esteban Kipen, Aarón Lipschitz</i> .....	117
CAPÍTULO 6. Ideología e ideología de la normalidad. <i>María Alfonsina Angelino</i> .....	133
CAPÍTULO 7. La producción de <i>discapacidad</i> en clave de ideología. <i>Esteban Kipen, Indiana Vallejos</i> .....	155

TERCERA PARTE.

“De la exclusión al reconocimiento”

CAPÍTULO 8. La exclusión como categoría de análisis. <i>Betina Zuttión, Candelaria Sánchez</i> .....	179
CAPÍTULO 9. La <i>discapacidad</i> diagnosticada y la certificación del reconocimiento. <i>Indiana Vallejos</i> .....	187
CAPÍTULO 10. Exclusión y <i>discapacidad</i> : entre la redistribución y el reconocimiento. <i>María Eugenia Almeida</i> .....	215
CONCLUSIONES. Para seguir siendo y seguir estando. Las nuevas preguntas. <i>Ana Rosato</i> .....	231
ANEXO DE PROYECTOS .....	241