

<b>PRÓLOGO. EL SENTIDO DEL ESTILO Y EL ESTILO COMO SENTIDO.</b> <i>Por Marta Souto</i> .....	9
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	13
<b>CAPÍTULO 1. EL ESTILO: LAS FASES DE SU INVESTIGACIÓN</b> .....	15
Definiciones que enmarcan .....	15
La construcción del dato .....	17
Los casos: la categorización primera .....	19
La singularidad de los estilos .....	19
La noción de estilo de enseñanza .....	21
<b>CAPÍTULO 2. LA TRANSMISIÓN RESISTIDA</b> .....	23
La cátedra: su descripción .....	23
El estilo de enseñanza: sus rasgos .....	24
La transmisión textual.....	24
La relación imposición-aceptación-resistencia.....	34
La investigación transmitida.....	37
La formación rechazada.....	40
La circulación de dos tipos de saberes.....	42
La emergencia de formaciones grupales peculiares en torno al saber .....	44
Un estilo de enseñanza: la transmisión resistida.....	45
<b>CAPÍTULO 3. LA PROFESIONALIZACIÓN SIMULADA</b> .....	47
La cátedra: su descripción .....	47
El estilo de enseñanza: sus rasgos .....	49
La profesión actuada .....	49
Saberes mixtos .....	60
La construcción de una identidad .....	61
La investigación al servicio de la producción .....	63
La centralidad de lo grupal.....	64
Una figura convocante: el coordinador.....	66
Un estilo de enseñanza: la profesionalización simulada .....	68
<b>CAPÍTULO 4. LA INICIACIÓN DIVERGENTE</b> .....	71
La cátedra: su descripción .....	71
El estilo de enseñanza: sus rasgos .....	73
La transmisión de saberes básicos .....	73
La formación en el oficio de estudiante .....	88
El acompañamiento en la relación pedagógica.....	90
La iniciación en la investigación .....	93
La docencia como tarea del grupo .....	96
El equipo docente escindido.....	98
Un estilo de enseñanza: la iniciación divergente .....	100

## **CAPÍTULO 5. LA DELIBERACIÓN PROFESIONALIZANTE**

La cátedra: su descripción .....	103
El estilo de enseñanza: sus rasgos .....	104
La construcción de decisiones fundadas.....	105
El derecho como interpretación de la norma .....	117
La práctica profesional como contenido de la formación .....	118
Una relación pedagógica entre profesionales.....	120
La investigación como aporte a la docencia y a la profesionalización .....	123
El "clan" docente.....	124
Un estilo de enseñanza: la deliberación profesionalizante .....	127

## **CAPÍTULO 6. LA REGULACIÓN TRANSFORMADORA**

La cátedra: su descripción .....	131
El estilo de enseñanza: sus rasgos .....	133
La práctica guiada .....	133
Los saberes antagónicos.....	143
La transformación exigida .....	145
El formador en el buen diseño .....	147
El equipo profesionalmente organizado.....	149
Un estilo de enseñanza: la regulación transformadora .....	150

## **CAPÍTULO 7. LA CÁTEDRA UNIVERSITARIA: ACERCA DE SUS ESTILOS DE ENSEÑANZA**

Los estilos de enseñanza de la cátedra.....	153
La transmisión resistida.....	154
La profesionalización simulada.....	154
La iniciación divergente .....	155
La deliberación profesionalizante .....	156
La regulación transformadora.....	157
De los estilos en sus relaciones a una herramienta de análisis.....	157
La modalidad de enseñanza.....	164
La formación.....	165
Los saberes .....	166
La relación pedagógica .....	167
Las formas y formaciones de lo grupal.....	167
La investigación en la enseñanza.....	168
El estilo de enseñanza de la cátedra universitaria .....	169
Acerca de mi implicación.....	172
Para seguir pensando .....	173
La cátedra .....	174
La formación docente en la cátedra universitaria .....	175

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	177
---------------------------	-----