

PROLOGO		7
INTRODUCCION		9
CAPITULO 1	ANTECEDENTES HISTORICOS	15
CAPITULO 2	OTRAS CONTRIBUCIONES AL DESARROLLO DE LA TECNICA HISTOLOGICA	21
	2.1 Progresos técnicos	21
	2.2 Impregnaciones argénticas	21
	2.3 Histofísica	24
	2.4 Histoquímica	25
	2.5 Cultivos <i>in vitro</i>	26
CAPITULO 3	TECNICA GENERAL PARA EL ESTUDIO DE LOS TEJIDOS	27
	3.1 Aparatos	27
	3.1.a Aparatos de observación (Microscopios)	27
	3.1.b Aparatos de cortes (Microtomos)	31
	3.2 Material de laboratorio	33
	3.2.a Cristalería	33
	3.2.b Reactivos	35
	3.3 Métodos histológicos	38
	3.3.a Fijación	38
	3.3.b Cortes	44
	3.3.c Coloraciones	49
	3.3.d Conservación de las preparaciones	55
CAPITULO 4	METODOS O TECNICAS DE TINCION E IMPREGNACION	57
	4.1 Tinciones generales	57
	4.1.a Métodos simples	57
	4.1.b Métodos combinados	63
	4.1.c Métodos panópticos	68
	4.1.d Métodos argénticos	70
	4.2 Tinciones específicas	72
	4.2.a Sustancias intercelulares	72
	4.2.b Células	82

	4.2.c	Organelos celulares	90
	4.2.d	Sustancias intercelulares fibrosas	93
	4.2.e	Gránulos citoplásmicos	96
	4.2.f	Pigmentos	101
	4.2.g	Fibras y terminaciones nerviosas	105
	4.2.h	Discos intercalares, epiteliofibrillas y mielina	109
	4.3	Láminas	—
CAPITULO 5		OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES	113
APENDICE			115
BIBLIOGRAFIA			125
INDICES		ALFABETICO POR TEJIDOS	127
		ALFABETICO POR MATERIAS	131
		ALFABETICO POR AUTORES	139