



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ENTRE RÍOS  
FACULTAD DE INGENIERIA  
CENTRO DE MEDIOS  
BIBLIOTECA

# INDICE

**PROLOGO A LA SEGUNDA EDICION** ..... ix

**INTRODUCCION** ..... 1

- A) Cultura, ciencia y profesión, 1
- B) Supuestos y límites de la ciencia, 2
- C) La ética humanista, 4
- D) La Universidad y tú, 7

## PRIMERA PARTE: EL INTELLECTUAL Y SU OFICIO

**1. LA VIDA INTELLECTUAL** ..... 11

- A) El oficio de pensar, 11
- B) Los pasos de la vocación intelectual, 12
- C) La escuela y el discípulo, 14
- D) Pedagogía y técnica, 16

**2. EL PROCESO DE APRENDIZAJE** ..... 19

- A) La tensión intelectual y los estímulos, 19
- B) La memoria y el olvido, 21

**3. LAS DIFICULTADES EN EL TRABAJO INTELLECTUAL** ..... 24

- A) Las limitaciones personales, 24
- B) El tiempo y los instrumentos, 25
- C) El cansancio, las enfermedades y el ánimo, 27

## SEGUNDA PARTE: LOS PASOS Y LOS RESULTADOS DEL TRABAJO ACADEMICO

**4. LA LECTURA** ..... 33

- A) Las clases de lectura, 33
- B) El hábito de leer, 35
- C) La técnica de la lectura, 37
- D) La relectura, 39
- E) El libro, 40

**5. LOS APUNTES DE CLASE** ..... 42

- A) El instrumento intelectual, 42
- B) La elaboración, 43
- C) La utilidad, 47

**6. EL RESUMEN DE UN LIBRO** ..... 49

- A) Las características generales, 49
- B) La obra de pensamiento, 50
- C) La obra literaria, 51

**7. EL INFORME** ..... 53

- A) El sentido del informe, 53
- B) La elaboración, 54

8.	EL EXAMEN . . . . .		55
	A) La finalidad de los exámenes, 55	C) EL enfrentamiento, 56	
	B) La función del repaso, 55	D) El desarrollo del examen, 57	
9.	LA RESEÑA CRITICA . . . . .		61
	A) Los alcances, 61	C) Las perspectivas, 62	
	B) La objetividad, 61		
10.	EL ESTADO DE LA CUESTION . . . . .		63
	A) El objetivo, 63	B) La forma, 64	
11.	LA MONOGRAFIA O ARTICULO CIENTIFICO . . . . .		65
	A) La naturaleza de la monografía, 65	F) La ordenación e interpretación, 74	
	B) El tema, 66	G) La composición y la redacción, 76	
	C) La información, 68	H) La monografía y la tesis, 79	
	D) El plan, 69		
	E) La recolección de datos, 71		
12.	EL ENSAYO . . . . .		81
<b>TERCERA PARTE: EL PROCESO Y LA TECNICA DE INVESTIGACION</b>			
13.	LA INVESTIGACION . . . . .		85
	A) El sentido de la investigación, 85	C) Las cualidades del investigador, 90	
	B) El proceso del pensamiento crítico, 86		
14.	LA ELECCION DEL TEMA . . . . .		95
	A) El origen de los temas, 95	C) El cultivo del tema, 99	
	B) Las características del tema, 97		
15.	LAS FUENTES DE INFORMACION . . . . .		101
	A) La información, 101	D) Los criterios de utilización, 108	
	B) Los depósitos, 102	E) La ficha bibliográfica, 110	
	C) Las fuentes, 105		
16.	EL PLAN DE TRABAJO . . . . .		117
	A) La naturaleza y el valor del plan, 117	B) La elaboración, 119	
		C) La discusión crítica, 122	
17.	LA RECOLECCION DE DATOS . . . . .		124
	A) Los datos, 124	C) La ficha de investigación, 127	
	B) Los instrumentos de recolección, 126	D) El procedimiento, 131	
		E) Las dificultades, 134	

<b>18. LA ORDENACION Y LA INTERPRETACION DE LOS MATERIALES .....</b>		<b>136</b>
A) El nuevo esquema del plan, 136	C) La originalidad y el rigor, 141	
B) El proceso de la clasificación, 138	D) Los resultados, 143	
<b>19. LA COMPOSICION Y LA REDACCION .....</b>		<b>145</b>
A) Los primeros intentos, 145	C) El estilo de la redacción, 150	
B) El sistema de la composición, 147	D) Las sucesivas revisiones, 153	
<b>20. EL TEXTO, LAS NOTAS, LOS APENDICES Y LAS CITAS .....</b>		<b>155</b>
A) El texto y las notas, 155	D) La referencia, su técnica y sus abreviaturas, 161	
B) Los apéndices, 158		
C) Las citas, 159		
<b>21. LAS ILUSTRACIONES, LAS SIGLAS, LA SECCION BIBLIOGRAFICA Y LOS INDICES .....</b>		<b>167</b>
A) Las ilustraciones, 167	C) La sección bibliográfica, 172	
B) Las siglas, 171	D) Los índices, 174	
<b>22. LA PRESENTACION FORMAL DEL TRABAJO .....</b>		<b>176</b>
A) La página modelo de texto, 176	2. El índice de abreviaturas, 179	
1. Los márgenes y la numeración, 176	3. El prólogo y la introducción, 180	
2. La hoja guía, 177	4. La iniciación de capítulos, subcapítulos y apéndices, 180	
3. Los párrafos y las citas, 177	5. La sección de notas, 180	
4. Las notas a pie de página, 177	6. Las conclusiones, 181	
B) Las diversas partes, 178	7. La bibliografía, 181	
1. La portada y sus anejos, 178	8. El índice general, 182	
<b>23. LA PUBLICACION .....</b>		<b>191</b>
A) Los originales, 191	C) La corrección de las pruebas, 194	
B) Los tipos y los puntos, 192		
<b>EPILOGO .....</b>		<b>198</b>