

## INDICE

Prefacio	9
Introducción	15
El abismo del Grand Hotel	35
La política de la narrativa	43
Narrativa e historias orales	49
Hacia una ética de la narrativa posmoderna	53
Narrativas e identidad	55
La narrativa como texto	59
Identidad narrativa y multiculturalismo	65
Las narrativas poscoloniales de liberación: más allá de la identidad de mercado	73
La producción de identidades de borde	77
Bibliografía	93