

## INDICE

Prólogo	VII
1. TECNOLOGIA EDUCATIVA Y AUDIOVISUAL	1
Integrar los métodos audiovisuales	1
El audiovisual marginal	6
El afán metodológico	6
La tecnología educativa	7
El "sistema" en educación	10
La tecnología de función	16
Progreso de la tecnología educativa	17
Las consecuencias de la tecnología educativa. El director de escuela	19
El educador	20
El equipo	22
La organización material y pedagógica	24
2. PRODUCCION EN CIRCUITO CERRADO Y TECNOLOGIA	28
Desmitificar la televisión	31
Calidad de las emisiones	31
La producción por parte de los maestros	31
La producción por parte de los alumnos	32
Equipo	35
¿Televisión abierta o circuito cerrado?	36
3. METODOLOGIA DE LA PRODUCCION	39
Técnicas y procedimientos	45
4. METODOLOGIA DE LA AUTOOBSERVACION	54
La naturaleza de la observación televisiva	56
Orientar la observación	57
La microenseñanza	58
La codificación de los comportamientos pedagógicos	60
La observación por rotación	61

El análisis de las funciones didácticas .....	62
La autoscopia espontánea .....	63
El sonido sin la imagen .....	64
La observación concomitante .....	64
Documentos audiovisuales complementarios .....	65
Selección objetiva de las imágenes .....	65
Conocimiento técnico del medio .....	66
Archivos pedagógicos magnetoscopiados .....	66
<b>5. ¿EXISTE UNA METODOLOGIA DE LO AUDIOVISUAL?</b> .....	<b>69</b>
Características generales de una metodología audiovisual .....	75
Factores de diferenciación .....	81
Mensajes restrictivos y no restrictivos .....	81
Mensajes monovalentes y polivalentes .....	83
Documentos para la observación .....	83
Documentos para la motivación .....	84
Documentos para el aprendizaje .....	85
Documentos de elucidación .....	85
Programar una lección audiovisual .....	86
<b>6. LA ELECCION DE LOS MEDIOS</b> .....	<b>87</b>
Análisis de la materia .....	88
Forma de presentación .....	89
Exposición oral o texto escrito .....	89
Insuficiencia de la exposición oral .....	90
El objeto real o la visita son contraindicados .....	90
¿Qué medio audiovisual? .....	95
Las cinco variables .....	98
<b>7. ALGUNOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b> .....	<b>104</b>
1. El pizarrón .....	104
El pizarrón de fide y el magnético .....	106
Pizarrones, murales, gráficos, diagramas .....	109
2. La proyección fija .....	110
3. El montaje audiovisual .....	113
Problemas de imagen .....	114
Los problemas del inventario sonoro .....	114
El equilibrio "imagen-texto" .....	115
Los sonidos, los ruidos y la música .....	115
4. El retroproyector .....	116
Utilización del retroproyector .....	117
Sugestiones metodológicas .....	119
5. El episcopio o epidiascopio .....	121
6. El filme .....	122
1. El filme de 16 mm. ....	122
2. El filme Super-8 .....	127
3. El filme de 8 mm "cassette" .....	128

7. La televisión escolar .....	131
1. Los diversos tipos de emisión .....	131
¿Una pedagogía sin diálogo? .....	132
2. Preparar la emisión .....	133
3. Durante la emisión .....	138
4. Después de la emisión .....	141
El magnetoscopio .....	144
8. El magnetófono y el electrófono .....	146
La lección con disco .....	147
Antes de la audición .....	147
Durante la audición .....	148
Después de la audición .....	148
Características del magnetófono .....	148
La utilización del magnetófono .....	149
9. La radio escolar .....	154
La radiovisión .....	159
Retransmisión .....	159
El teléfono pedagógico .....	160
La computadora de respuestas .....	160
8. LO AUDIOVISUAL Y LAS TECNICAS DE ENCUESTA Y REPORTAJE .....	164
A. Aspectos pedagógicos .....	164
1. El est. dio del medio .....	164
2. La entrevista .....	166
3. La encuesta .....	168
4. El reportaje .....	168
5. La visita pedagógica .....	169
B. Aspectos técnicos .....	170
1. El magnetófono .....	170
2. El micrófono .....	171
3. La cámara fotográfica y la de 8 mm .....	171
4. La cámara de televisión .....	172
9. LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y LA AUTOINSTRUC- CION .....	174
CONCLUSION .....	177
BIBLIOGRAFIA .....	179