



SOMMAIRE*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS
FACULTAD DE INGENIERIA
CENTRO DE MEDIOS
BIBLIOTECA

Nº 2574

Préface.	V
Encadrés (liste récapitulative).	IX
Nomogrammes (liste récapitulative)	X
Planches de photographies (liste récapitulative)	XI
Symboles	XII
Acronymes et abréviations utilisés	XVI
Cadrage et mise au point sur la vidéo rapide	1
<i>Chapitre 1 - LES INSTRUMENTS</i>	3
• Leurs origines • Qualité de l'image en vidéo rapide • Les matériels de la vidéo rapide • L'imagerie en vidéo rapide	
<i>Chapitre 2 - LES PROPRIETES DE LA VIDEO RAPIDE</i>	57
• Les propriétés, opérationnelles de la vidéo rapide • Le caractère économique de la vidéo rapide • La complémentarité de la vidéo rapide et de la cinématographie GV	
<i>Chapitre 3 - LES SENSEURS VIDEO ET LES EMULSIONS CINEMATOGRAPHIQUES.</i>	133
• Les senseurs bidimensionnels • Les senseurs utilisables en vidéo rapide	
<i>Chapitre 4 - L'ENREGISTREMENT MAGNETIQUE, LA LECTURE, LE RALENTI ET L'ARRET SUR L'IMAGE EN VIDEO RAPIDE</i>	223
• La bande magnétique vidéo • Enregistrement magnétique vidéo • Lecture de la bande vidéo	
<i>Chapitre 5 - MATERIELS PERIPHERIQUES</i>	315
• Les objectifs de prise de vues • Les supports de caméras • Exploitation des images	
<i>Chapitre 6 - METHODES D'OBSERVATIONS ET APPLICATIONS DE LA VIDEO RAPIDE.</i>	381
• Les usages qualitatifs et quantitatifs • L'observation en vidéo rapide • Les mesures par vidéo	
Bibliographie.	461
Index.	463

*Table des matières détaillée à chaque début de chapitre