

# Los autores y sus principales artículos

- Mezclador del sonido  
Grabación de sonido (cine) **ALDRED, JOHN BRIAN**  
Supervisor de sonido, Paramount Pictures (UK), Ltd., London
- Técnicas de producción de paso estrecho **BADDELEY, W. HUGH, F.R.P.S.**  
Director-gerente de Gateway Film Productions Ltd. y Gateway Educational Films Ltd.
- TV en pantalla grande  
Sincronización de estaciones  
Generadores de sincronismo **BARRETT, J. H., B.Sc.**  
Antiguo ingeniero supervisor de diseño, Rediffusion Television, London
- Biografías (TV)  
Historia (TV) **BELL, ROBERT WALTON**  
Historiador, Marconi Company Ltd., Chelmsford
- Emissiones por microondas **BELL, THOMAS ANTHONY KERR**  
Ingeniero supervisor, centro de control y telecine, Thames Television Ltd., London; antiguo ingeniero supervisor de comunicaciones, Rediffusion Television Ltd., London
- Equipo de iluminación (TV) **BENTHAM, FREDERICK P., F.I.E.S.**  
Director de Investigación y desarrollo, Strand Electric & Engineering Co. Ltd., London; miembro fundador y vicepresidente de la Association of British Theatre Technicians; Master of the Art Workers Guild
- Formación de imagen **BERG, W. F., D.Sc., Ph.D., F.R.P.S., F.Inst.P.**  
Profesor y director de Photographisches Institut del Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich, Switzerland; director general de edición de la Focal Library
- Complejidad del estudio (TV)  
*Breves entradas en los siguientes campos:* Características de transferencia; Telecine; Complejidad del estudio; Monitores de imagen; Equipo mezclador video **BERKELEY, P. R., M.I.E.E.**  
Jefe del grupo de proyectos de ingeniería, Thames Television Ltd., London
- Técnicas de duplicado (blanco y negro) **BOMBACK, RICHARD HENRY, B.Sc., F.R.P.S., A.R.I.C., M.B.K.S.T.S.**  
Antiguo director técnico, Pathé Laboratories Ltd.
- Sistemas de circuito cerrado **BRACE, JOHN E. H., B.Sc.**  
Director de la Electro-Optical Systems Division, The Marconi Company Ltd., Chelmsford

- Fundamentos del color (Cine y TV) **BROCKLEBANK, RALPH WILFRED, B.A.(Cantab) (Natural Sciences)**  
Lecturer, Goethean Science Foundations, Stourbridge; director de la Midland Section de The Colour Groups of Great Britain
- Normas (USA) **BUCKMASTER, DAPHNE P.**  
Director administrativo de edición (enciclopedias), Focal Press Ltd., London
- Mezcladora de imagen **BULTITUDE, F. B.**  
Ingeniero jefe, Southern Television Ltd., Southampton
- Cinematografía y TV médicas **CARDEW, PETER N., M.R.C.S., L.R.C.P., F.R.P.S., F.I.L.P.**  
Director del Department of Audio Communication, St. Mary's Hospital, London
- Director artístico (cine) **CARTER, MAURICE G., G.F.A.D.**  
Director artístico supervisor, Pinewood Film Studios, Iver Heath
- Unidad de transmisión del exterior **CARTWRIGHT, A. E., C.Eng., M.I.E.E.**  
Ingeniero, Studio Planning and Installation Department, BBC, London
- Biografías (cine) **COE, BRIAN W., M.B.K.S.**  
Cronología de los principales inventos (cine) Conservador del Kodak Museum, Harrow  
Historia (cine)
- Cinematografía en color **COOTE, JACK HOWARD, F.R.P.S., F.B.K.S.**  
Sistemas Tricapa Integral Director de la Technical Service Division, Ilford Ltd., Ilford
- Tratamiento químico Recuperación de la plata **CORBETT, DENNIS JOHN, C.Eng., M.I.E.R.E., M.B.K.S., A.R.P.S.**  
Director técnico de películas, Film Services Department, BBC Television, London; autor de *Motion Picture and Television Film: Image Control and Processing Techniques*
- Recubrimiento de objetivos **COX, ARTHUR**  
Propiedades de las lentes Consultante; antiguo vicepresidente de la Bell & Howell Company, Chicago; autor de *Photographic Optics*  
Tipos de objetivos
- Estabilización (imagen) **CRICKS, R. HOWARD, Hon. F.B.K.S., F.R.P.S. (†)**  
Almacenado de películas Ingeniero cinematográfico, London; autor de *The Complete Projectionist y Photographic Illumination*
- Breves artículos en los siguientes campos:* **CROSSLEY, W. J., C.Eng., M.I.E.E.**  
Efectos especiales electrónicos; Jefe de operaciones de ingeniería, London Weekend Television Ltd., London  
Transmisores y antenas; Receptor
- Proceso viscoso **DAVIES, B. J., B.Sc., A.Inst.P., F.B.K.S.T.S.**  
Servicio técnico de Kodak Ltd., London
- Equipo de iluminación (cine) **EARLE-KNIGHT, T., M.A.S.E.E., M.B.K.S.T.S.**  
Ingeniero jefe, Film Production Division, Rank Organisation, Iver Heath
- Editor **FALKENBERG, PAUL V.**  
Productor cinematográfico y lector; colaborador de *Film Culture, Cinema Journal, Film Comment*
- Efectos especiales (cine) **FIELDING, RAYMOND, Ph.D.**  
Department of Radio-TV-Film, School of Communications, Temple University, Philadelphia, Pa.; presidente de la University Film Association; vicepresidente del Inter-

- national Congress of Schools of Cinema and Televisión; antiguo presidente de la Industry Film Producers Association
- Sensitometría y densitometría **FOAKES, M. C., B.Sc.**  
Senior Equipment Technician, Film Testing Department, Kodak Ltd., Harrow
- Director (cine) **FREND, CHARLES**  
Director cinematográfico, London
- Química del tratamiento  
fotográfico **GLOYNS, F. P., M.Sc., Ph.D., F.R.I.C., F.R.P.S.**  
Director técnico, Rank Film Processing Ltd., Denham
- Biblioteca (cine) **GRENFELL, DAVID**  
Jefe de biblioteca, Radio Telefis Eireann, Dublin; antiguo jefe de biblioteca de películas, Visnews Ltd., London
- Fabricación de la película **GRIMSHAW, HERBERT EDMUND BRIAN**  
Director planificador del producto, Consumer Markets Division, Kodak Ltd., London; antiguo presidente de la British Kinematograph Sound and Television Society
- Monitores de imagen **HALL, RONALD C., C. Eng., M.I.E.E.**  
Joint Development Manager, Television Group, Electrical & Musical Industries Ltd., Hayes
- Técnicas de animación **HALAS, JOHN, F.S.I.A.**  
Director de Halas & Batchelor Cartonn Films Ltd.; director general de la International Animated Film Association; productor y director cinematográfico; autor de *Technique of Film Animation*, etc.
- Biblioteca (TV) **HANFORD, ANNE**  
Bibliotecaria de películas, BBC Television Film Studios, London
- Control de exposición  
Dimensiones y características  
físicas de las películas  
Copiado por imbibición  
Organización de un laboratorio  
Sensitometría de las películas  
en color  
Reproducción de tonalidades  
Sistemas de pantalla panorámica  
Efectos especiales (TV) **HAPPÉ, L. BERNARD, B.Sc., F.R.P.S., F.B.K.S.T.S.**  
Director técnico. Technicolor Ltd., London; presidente del Comité Técnico, National Film Archive; miembro de los comités para la práctica de la imagen en movimiento y de la TV de la British Standards Institution
- Cassette  
Proyección continua  
Proyección a la luz de día  
Comunicaciones **HIND, H. S., C.Eng., M.I.E.E., F.R.P.S., Hon.F.B.K.S.T.S., F.R.S.A.**  
Director-gerente de Sound-Services Ltd., London
- Productor (TV) **HOLT, L.**  
Consultante de televisión; antiguo jefe del departamento de proyectos y programación, Rediffusion Television Ltd., London
- Principios de la visión **HOOD, STUART**  
Escritor y productor independiente, London
- Productor (cine) **HOWE, J. A. M., M.A., Ph.D.**  
Vicepresidente y lector, Department of Machine Intelligence and Perception, University of Edinburgh
- HYMAN, K.**  
Vicepresidente ejecutivo, World Wide Productions, Warner Brothers, Seven Arts, Inc., London

- Transmisores y antenas **JAMES, ALAN, B.Sc., F.I.E.E.**  
 Jefe del Engineering Information Service, Independent Television Authority, London
- Cámara (color) (TV) **JAMES, I. J. P., B.Sc., C.Eng.**  
 Director general, Television Group, EMI Electronics Ltd., Hayes
- Maquetas animadas **JAMES KENNETH R., A.R.C.A.**  
 Consultante, Visual Information Design; anteriormente con Rediffusion Television Ltd.
- Cinematografía en clima frío **JOHN, D. H. O., B.Sc., A.R.C.Sc., F.R.I.C, F.R.P.S.**  
 Jefe de biblioteca y de información, Ilford Ltd., Ilford;  
 Editor, *Photographic Abstracts*
- Cinematografía tropical
- Operador (TV) **JONES, PETER**  
 Director y productor independiente de televisión
- Técnicas de fijación de imagen **KITCHIN, H D., M.I.E.R.E.**  
 Jefe del Electronic Equipment Group, Broadcasting Division, The Marconi Co. Ltd., Chelmsford
- Sala de proyección **KNOPP, LESLIE, M.B.E., Ph.D., M.Sc., F.R.P.S., Hon. F.B.K.S.T.S., F.I.E.S.**  
 Consultante técnico de la Royal Naval Film Corporation y de la Cinematograph Exhibitors' Association, London
- Cinema para automóviles
- Proyección trasera
- Luminancia de la pantalla
- Pantallas
- Operador (cine) **LASSALLY, WALTER**  
 Director de fotografía, Lassally Productions Ltd., London
- Procedimiento Kalvar **LINDEMAYER, ROBERT B.**  
 Antiguo director de operaciones, Metro/Kalvar Inc., Dairion, Conn.
- Principios del color (TV) **LORD, ARTHUR VALENTINE, M.Sc., F.I.E.E.**  
 Jefe del Signal Origination Group, BBC Research Department, Kingswood Warren
- Sistemas de color
- Sistema de color NTSC
- Sistema de color PAL
- Sistema de color SECAM
- Cinematografía rápida **LUNN, GEORGE H., A.Inst.P., A.R.P.S., F.I.I.P.**  
 Jefe de fotografía, U.K. Atomic Energy Authority, Aldermaston; British National Delegate for High-Speed Photography
- Grabación termoplástica **MacCOUN, T. F.**  
 Market Development Manager, General Electric Company, New York
- Acústica; **MACKENZIE, G. W., M.I.E.R.E.**  
 Lector y escritor sobre acústica e ingeniería del sonido para la radiodifusión del sonido
- Micrófonos
- Sonido
- Sistemas de grabación de sonido **MAKEPIECE, A. P. W., B.Sc., M.B.K.S.T.S.**  
 Director de la Audio-Visual Aids Unit, University of Bristol; antiguo editor de cintas video, BBC Television Centre, London
- Edición en cinta video
- Técnicas de animación **MANVELL, R.**  
 Antiguo director de la British Film Academy; Visiting Fellow, University of Sussex; jefe del departamento de historia del cine, London; School of Film Technique; autor de *Techniques of Film Animation*, etc.
- Comunicaciones vía satélite **MATHEWS, L. F., C.Eng., F.I.E.R.E., F.B.I.S.**  
 Director-gerente general de la Midlands ATV Network Ltd., Birmingham

- Acontecimientos especiales **METCALFE, MIKE, I.E.R.E., M.R.T.S.**  
Ingeniero Jefe, Electronic Filming Development, Mole-Richardson (England) Ltd.; antiguamente Programme Liaison Engineer, Rediffusion Television Ltd., London
- Centro de control **MIRZWINSKI, HENRYK, B.Sc.(Eng.), C.Eng., M.I.E.E.**  
Jefe del Systems Engineering Group, Broadcasting Division, Marconi Company Ltd., Chelmsford
- Reproducción del sonido en los cinemas **MOIR, JAMES, C.(Eng.), F.I.E.E.**  
Consultante en acústica, James Moir and Associated, Chipperfield
- Cinmacrografía  
Cinemicrografía  
Cinematografía intervalométrica **MOREMAN, KENNETH**  
Director de fotografía, Chester Beatty Research Institute, London
- Grabación en cinta video **MORRISON, ERIC FRASER**  
Ingeniero de proyectos, Video Engineering Department, Ampex Corporation, Redwood City, California; antiguo jefe de Video Engineering, Ampex Electronics Ltd., Reading
- Tubo de Lawrence  
Receptor  
Exploración **MUDD, L. T., C.(Eng.), M.I.E.E.**  
Presidente de la Society of Relay Engineers, London
- Cinerradiografía **NEWMAN, LEONARD A., A.Inst.E., F.I.X.-ray T.**  
Product Engineer, Medical Division, Philips Electrical Ltd., London
- Equipo de animación **NIELSON, PETER**  
Director de la Oxberry Division, Berkey Technical (UK) Ltd., Thetford
- Características de transferencia **PACKHAN, DENNIS GEORGE**  
Supervisor técnico y director de Tyne Tees Television, Ltd., Newcastle upon Tyne
- Cámara (TV) **PARKER-SMITH, N. N., B.Sc., F.I.E.E.**  
Director técnico de la Broadcasting Division, The Marconi Co. Ltd., Chelmsford
- Complejo del estudio (cine) **PEERS, VICTOR A.**  
Antiguo director-gerente general, Granada Television Ltd., London; director de producción, Gaumont British Picture Corporation, London
- Director (TV) **PRICE, ERIC FRANCIS**  
Director de cine y televisión; asesor de producción, Jamaica Broadcasting Corporation
- Automatización en los cines **PULMAN, R. R. E., F.B.K.S.**  
Ingeniero de proyección, Operating Services Control (Engineering), Rank Organization, Whyteleafe
- Conversión de normas **RAINER, PETER, B.Sc.(Eng.), C.Eng., F.I.E.E.**  
Jefe del Studio Group, Designs Department, BBC, London
- Normas (británicas)  
Normas (internacionales) **RAYMONT, WILLIAM J., M.B.K.S.**  
Ingeniero en cinematografía, London
- Breves entradas en los campos de:  
Electrónica; Ondas de TV **REIS, C. W. B., B.Sc.**  
Consultante técnico, William Reis Associates
- Grabación en cinta video (color) **ROBINSON, DAVID P., M.A., M.I.E.E., C.Eng.**  
Ingeniero jefe, Dolby Laboratories, London; anteriormente en el BBC Designs Department, London
- Cronología de los principales inventos (TV) **ROUSE, D. G.**  
Jefe de la Patent Office, Marconi Company Ltd., Chelmsford

- Cinematografía submarina **SAYER, STANLEY**  
Operador de la Technicolor Ltd.
- Redes de transmisión **SEWTER, JOHN BARON, C.Eng., M.I.E.E.**  
Assistant Staff Engineer, Post Office Telecommunications Headquarters, London
- Breves entradas en los campos de:*  
Cámara de TV **SOUTHGATE, JOHN W., C.Eng., M.I.E.R.E., B.K.S.T.S.**  
Director general, Mole-Richardson (England) Ltd., London; antiguo jefe de películas, Rediffusion Television Ltd., London
- Breves entradas en los campos de:*  
Sincronización de estaciones;  
Centro de control y presentación;  
Sonido de TV; Sistemas de color **SPONG, LESLIE**  
Ingeniero supervisor, ATV Network Ltd., Boreham Wood
- Telefilmado **SPOONER, ARCHER MICHAEL, Ph.D., B.Sc.(Eng.), C.Eng., F.I.E.E.**  
Consultante de ingeniería, Redifon Ltd., Aylesbury
- Cámara (cine) **SPOTTISWOODE, RAYMOND, M.A.(Oxon), M.B.K.S.T.S.**  
Animación por ordenador  
Almacenado de películas  
Cinematografía estereoscópica  
Holografía  
Programas de noticias **SPOTTISWOODE, S. J. P.**  
**SWEENY, W. H. O., F.B.K.S.T.S.**  
Antiguo ingeniero jefe, Independent Television News, London
- Grabación del sonido (TV) **TASKER, J. E., M.B.K.S.T.S.**  
Jefe de sonido, Thames Television Ltd., Teddington
- Telecine (color) **TOWNSEND, G. BORIS, Ph.D., C.Eng., A.M.B.I.M., F.Inst.P., F.I.E.E., A.K.C.**  
Miembro de la Royal Television Society; jefe de investigación en ingeniería, Thames Television Ltd., Teddington
- Copiadores aditivos en color **TOWNSLEY, MALCOLM G.**  
Proyector  
Ingeniero consultante; antiguo vicepresidente de ingeniería, Bell & Howell Company, Chicago, U.S.A.
- Principios de la televisión **TUCKER, JOHN D., C.Eng., A.M.I.E.R.E., M.I.E.E.**  
Transmisión y modulación  
Director de la Broadcast Equipment Division, EMI Electronics Ltd., Hayes
- Comunicaciones **VAST, ERIC C., B.Sc., D.I.C., M.I.E.E.**  
Fuentes de energía  
Fósforos para tubos de TV  
Características de transferencia  
Ondas transitorias  
Asistente Técnico Controlador, Thames Television Ltd., London
- Equipo y película de paso estrecho **WEST, PETER A., M.B.K.S.T.S.**  
Operador de películas de noticias, Independent Television News, London
- Fuentes de energía **WHITTLE, D., M.A., A.M.I.E.E.**  
Ingeniero jefe, Southern Television Ltd., Southampton
- Materiales de grabación magnética **WOOLER, J.**  
Diseñador  
Director-gerente general, EMI Tape Ltd., Hayes
- YATES, MICHAEL, M.S.I.A.**  
Jefe de diseño, London Weekend Television Ltd.