

ÍNDICE

PRÓLOGO	15
INTRODUCCIÓN	17
PRIMERA PARTE.—EL CAMINO HACIA LA INTEGRIDAD	23
Capítulo I.— <i>La recapitulación como paradigma</i>	25
Conciencia histórica y recapitulación	25
El paradigma de Braus	28
I. Idea de la anatomía	29
II. Descripción del cuerpo humano	31
1. Idea descriptiva	31
2. Orden secundario de la descripción	34
3. La teleología de Braus	35
4. Las excepciones	36
5. Morfogénesis	38
6. Braus en su situación histórica	39
Otro morfólogo de la recapitulación: Benninghoff	41
I. El pensamiento morfológico	41
II. El orden descriptivo	44
Más allá de la recapitulación	46
Capítulo II.— <i>La morfogénesis del cuerpo humano</i>	47
Morfogénesis ontogenética	47
I. Roux y Driesch	48
II. Spemann	54
1. El organizador	54
2. La especificidad regional del inductor	55
3. Naturaleza química de la inducción	56
4. Mentalidad biológica de Spemann	56
III. Hechos y conceptos nuevos	57
1. Preformación y epigénesis	58
2. Afinidad orgánica y afinidad específica	59
3. Heteroinjertos	59
4. Quimeras	59
5. Vegetalización	60

IV. Conclusión general	60
Morfogénesis filogenética	61
I. Embriología y filogénesis	62
II. La bipedestación	63
III. Del <i>Australopithecus</i> al <i>Homo</i>	66
Hechos nuevos, preguntas nuevas	68
Capítulo III.— <i>La biología molecular y el cuerpo humano</i>	70
Conceptos fundamentales de la biología molecular	71
I. Estructura y contenido	71
II. El modelo	73
III. Rechazo de la teleología tradicional	77
Biología molecular de la morfogénesis	78
I. El proceso natural de la morfogénesis	78
1. Invariancia reproductiva	78
2. Autonomía	79
3. Teleonomía	80
II. De las hipótesis a los hechos	84
1. Hilogénesis y morfogénesis	84
2. Estructura y proceso de la ontogénesis	87
a) Pauta general	87
b) Carácter campal	89
c) Espacialización y topología	91
d) Citogénesis y organogénesis	99
Intervención experimental en la morfogénesis	103
I. La hibridación	104
II. La clonación nuclear	105
III. Ingeniería genética	106
La biología molecular y el cuerpo humano	108
I. El cuerpo como masa material	108
II. Azar y necesidad en la biogénesis	109
III. Especiación del cigoto	110
1. Afinidad interorgánica	111
2. Hibridación	111
3. Clonación	111
4. Quimeras	112
5. ADN recombinante	112
6. El concepto de especie	112
IV. El cerebro del <i>Homo habilis</i>	114
Capítulo IV.— <i>La experiencia del cuerpo propio</i>	115
Mi existencia	120
I. La conciencia de mi propio existir	121
II. La conciencia de mi identidad en el tiempo	122
Mi situación, mi estar	123
I. El estar en la vida	124

II. La realidad del mundo	124
1. Conciencia de «lo otro»	125
2. Conciencia del «aquí»	126
3. Conciencia del «ahora»	128
4. Conciencia de «los otros»	129
Mi poder y mi limitación	130
I. La línea de la acción	130
II. La línea de la expresión	131
Pretensión, posesión; apropiación	132
I. La pretensión	132
II. La posesión	133
Sentir el cuerpo, sentir la realidad	134
 Capítulo V.— <i>Ciencia y experiencia del cuerpo propio</i>	 137
Fuentes de conocimiento	137
I. La experiencia anatomoclínica	137
II. La exploración anatómica	138
III. La experimentación neurofisiológica	139
IV. La experiencia neuroquirúrgica	139
Percepción de la subjetividad pasiva	140
I. Sentir la propia existencia	140
1. Sentir el cuerpo propio	141
2. La percepción del propio yo	143
II. Sentimientos y emociones	146
1. El mundo emocional	147
2. El hambre y la libido	147
3. El dolor	148
III. El sentimiento de la propia identidad	149
1. La identidad del «quién»	150
2. El cambio de personalidad	151
3. La conciencia moral	152
IV. Sentir el mundo	152
1. La conciencia psicológica y el cuerpo	153
a) Génesis de la conciencia humana	154
b) El carácter humano de la conciencia	155
2. La percepción del mundo	155
a) El colorido emocional de la visión	156
b) La visión y la percepción del espacio	156
3. La percepción del tiempo	157
a) Neurofisiología de la memoria	157
b) La memoria a corto plazo	159
c) La memoria a largo plazo y el aprendizaje	159
d) El olvido	160
4. La anticipación del futuro	161
Percepción de la subjetividad activa	161

I. La pulsión instintiva	162
II. La motivación y la puesta en marcha	163
III. La locomoción	164
IV. El conocimiento del mundo	166
V. La expresión y el lenguaje	172
1. Filogénesis del lenguaje	174
2. Ontogénesis del lenguaje	175
VI. La pretensión y la esperanza	176
¿Qué hace el cerebro?	177
SEGUNDA PARTE.—EL CUERPO HUMANO EN TANTO QUE HUMANO	181
Capítulo I.— <i>Contenido y método en el conocimiento del cuerpo humano.</i>	185
Contenido	185
I. Composición elemental	186
II. Génesis	189
III. Organización	190
IV. Autopercepción de la unidad funcional	191
Método	192
I. El orden ascendente	192
II. El orden descendente	194
Capítulo II.— <i>El cuerpo humano como autor de conducta</i>	196
Un ejemplo concreto	196
Explicación de lo percibido	197
Comprensión de lo percibido	199
Explicación comprensiva y comprensión explicativa	201
I. De la explicación a la comprensión	201
II. De la comprensión a la explicación	205
La conducta del hombre	207
I. La conducta animal	208
1. Escuelas, métodos y objetivos	208
2. Estructura de la conducta animal	210
a) Unicidad de la conducta animal	210
b) La comunicación animal	212
c) La inteligencia animal	214
II. La conducta humana	216
1. La simbolización	217
2. El libre albedrío	220
3. La vida en la realidad	225
4. La inconclusión	226
5. La originalidad de la conducta humana	229
Zubiri: el cuerpo como «soma»	230
Lévinas: el cuerpo como «rostro»	235
«Rostro» y «soma»	244

Capítulo III.— <i>El cuerpo humano como perceptor de sí mismo</i>	247
Marcel: «cuerpo vivido» y «encarnación»	249
I. Mi cuerpo en tanto que mío	250
II. Significación del «sentir»	252
III. El cuerpo como ser-en-el-mundo	253
IV. El cuerpo como señal de existencia	254
V. Gabriel Marcel en la historia del conocimiento del cuerpo propio	254
Sartre: «cuerpo-para-mí» y «cuerpo-para-otro»	255
I. Mi cuerpo en tanto que conocido por otro	256
II. El cuerpo como ser-para-sí	258
III. El cuerpo como ser-para-otro	260
IV. La realidad física del cuerpo	262
Merleau-Ponty: el cuerpo como «carne»	262
I. «La estructura del comportamiento»	262
1. El cuerpo como <i>Gestalt</i>	263
2. Formas físicas, formas vivientes, formas humanas	265
3. ¿Qué es el cuerpo humano?	267
II. «Fenomenología de la percepción»	268
1. El cuerpo propio como agente de conocimiento	268
2. El cuerpo propio como ser vertido al mundo	272
3. El cuerpo propio como ser sexuado y como expresión.	273
III. «Lo visible y lo invisible»	275
Ricoeur: el cuerpo y la voluntad	277
Capítulo IV.— <i>Una teoría integral del cuerpo humano</i>	281
El punto de partida	282
I. El imperativo de la ambigüedad	282
1. La ambigüedad del cuerpo visto	282
2. La ambigüedad del cuerpo sentido	283
II. El imperativo de la incertidumbre	284
III. La idea descriptiva	285
Génesis	286
I. Azar e innovación en el cosmos	286
II. Filogénesis del cuerpo humano	288
1. Origen remoto	288
2. Origen próximo	292
III. Ontogénesis del cuerpo humano	298
1. Del cigoto al feto	298
2. Ontogénesis, oriogénesis, gerontogénesis	302
Descripción	303
I. Notas diferenciales de la conducta humana	303
II. Estructura de la acción humana	305
1. La conciencia	306
2. La posibilidad	306

3. La libertad	307
4. La decisión	307
5. La ejecución	309
6. La conclusión	310
III. Orden descriptivo	311
1. Los presupuestos de la conducta	311
2. El gobierno de la conducta	313
3. La ejecución y la apropiación de la conducta	315
4. Soma, rostro y carne	316
Realidad	317
I. Materia, materismo y estructura del cuerpo humano	318
1. Del materismo a la estructura	318
2. La estructura del cuerpo humano	321
II. Génesis y extinción del cuerpo humano	326
1. Génesis de la estructura del cuerpo humano	326
2. Extinción del cuerpo humano	327
Preguntas últimas	328
I. Aparición del hombre sobre el planeta	330
II. Destinación última del cuerpo humano	332
III. Un problema ético	334
IV. Valor y sentido de algunas palabras	335
Breve epílogo	337