



UNIVERSITY MICROFILMS
SERIALS ACQUISITION
300 N ZEEB RD
ANN ARBOR MI 48106
U.S.A.

Índice de capítulos # 2957

NOVENA PARTE (CONTINUACIÓN) GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE AUDIO Y VÍDEO

45. Grabación y reproducción de audio, 1365

Katsuaki Tsurushima, Electronic Defense
Laboratories y Albert B. Grundy

Sistema Sony de disco compacto, 1366

Grabación en cinta magnética, 1376

Altavoces, 1400

46. Grabación y reproducción de vídeo, 1409

RCA Corporation

Fundamentos de la grabación en cinta
de vídeo, 1410

Reproductor de discos de vídeo, 1421

DÉCIMA PARTE COMUNICACIONES

47. Conceptos sobre comunicaciones, 1435

Yeng S. Kuo, Kwei Tu, Rodger E. Ziemer
y William H. Tranter

Conceptos sobre comunicaciones
modernas, 1436

Teoría del ruido, 1440

Teoría de la información, 1451

48. Técnicas de comunicación, 1461

Jack W. Seyl, George W. Raffoul,
Matthew J. Quinn, Jr., K. K. Chow,
Bernard Sklar, Peter Monsen, E. T.
Dickerson

Técnicas de modulación, 1463

Radiocomunicaciones, 1510

Comunicaciones alámbricas, 1539

Sistemas de comunicación por
fibras ópticas, 1552

Técnicas avanzadas para las
comunicaciones digitales,
1571

Comunicaciones por canales
con desvanecimiento, 1601

Análisis comparativo de las
técnicas de comunicaciones,
1610