

3632

## INDICE

INTRODUCCION .....	13
I. QUE ES UNA TESIS DOCTORAL Y PARA QUE SIRVE .....	18
I.1. Por qué hay que hacer una tesis y en qué consiste .....	18
I.2. A quién interesa este libro .....	22
I.3. Cómo una tesis sirve también después del doctorado .....	23
I.4. Cuatro reglas obvias .....	25
II. LA ELECCION DEL TEMA .....	27
II.1. ¿Tesis monográfica o tesis panorámica? .....	27
II.2. ¿Tesis histórica o tesis teórica? .....	32
II.3. ¿Temas clásicos o temas contemporáneos .....	35
II.4. ¿Cuánto tiempo se requiere para hacer una tesis? .....	37
II.5. ¿Es necesario conocer idiomas extranjeros? .....	42
II.6. ¿Tesis científica o tesis política? .....	47
II.6.1. ¿Qué es la científicidad? .....	47
II.6.2. ¿Temas histórico-teóricos o experiencias «en caliente»? .....	54
II.6.3. Cómo transformar un tema de actualidad en tema científico .....	57

II.7. <b>Cómo evitar ser explotado por el ponente</b> .....	66
<b>III. LA BUSQUEDA DEL MATERIAL</b> .....	69
III.1. <b>La accesibilidad de las fuentes</b> .....	69
III.1.1. <i>Cuáles son las fuentes de un trabajo científico</i> .....	69
III.1.2. <i>Fuentes de primera y segunda mano</i> .....	75
III.2. <b>La investigación bibliográfica</b> .....	79
III.2.1. <i>Cómo usar una biblioteca</i> .....	79
III.2.2. <i>Cómo afrontar la bibliografía: el fichero</i> .....	84
III.2.3. <i>La referencia bibliográfica</i> .....	89
CUADRO 1 - RESUMEN DE LAS REGLAS DE LA CITA BIBLIOGRÁFICA	106
CUADRO 2 - EJEMPLO DE FICHA BIBLIOGRÁFICA .....	108
III.2.4. <i>La biblioteca de Alessandria: un experimento</i> .....	109
CUADRO 3 - OBRAS GENERALES SOBRE EL BARROCO ITALIANO LOCALIZADAS EXAMINANDO TRES TEXTOS DE CONSULTA .....	120
CUADRO 4 - OBRAS PARTICULARES SOBRE LOS TRATADISTAS ITALIANOS DEL SEICENTO LOCALIZADAS EXAMINANDO TRES TEXTOS DE CONSULTA .....	122
III.2.5. <i>¿Hay que leer los libros? ¿Y en qué orden?</i> .....	133
<b>IV. EL PLAN DE TRABAJO Y LAS FICHAS</b> .....	137
IV.1. <b>El índice como hipótesis de trabajo</b> .....	137
IV.2. <b>Fichas y anotaciones</b> .....	146
IV.2.1. <i>Varios tipos de ficha y para qué sirven</i> .....	146

	CUADRO 5 - FICHAS PARA CITAS .....	150
	CUADRO 6 - FICHAS DE RECUERDO .....	152
IV.2.2.	<i>Fichas de las fuentes primarias</i> .....	155
IV.2.3.	<i>Las fichas de lectura</i> .....	158
	CUADROS 7-14 - FICHAS DE LECTURA .....	158
IV.2.4.	<i>La humildad científica</i> .....	174
V.	LA REDACCION .....	177
V.1.	<b>¿A quién se habla?</b> .....	177
V.2.	<b>Cómo se habla</b> .....	179
V.3.	<b>Las citas</b> .....	188
	V.3.1. <i>Cuándo y cómo se cita: diez reglas</i> .....	188
	CUADRO 15 - EJEMPLO DE ANÁLISIS CONTINUADO DE UN MISMO TEXTO .....	198
	V.3.2. <i>Citas, paráfrasis y plagio</i> .....	199
V.4.	<b>Las notas a pie de página</b> .....	201
	V.4.1. <i>Para qué sirven las notas</i> .....	201
	V.4.2. <i>El sistema cita-nota</i> .....	204
	CUADRO 16 - EJEMPLO DE UNA PÁGINA CON EL SISTEMA CITA-NOTA .....	207
	CUADRO 17 - EJEMPLO DE BIBLIOGRAFÍA STANDARD CORRESPONDIENTE .....	208
	V.4.3. <i>El sistema autor-fecha</i> .....	209
	CUADRO 18 - LA MISMA PÁGINA DEL CUADRO 16 REFORMULADA SEGÚN EL SISTEMA AUTOR-FECHA .....	213
	CUADRO 19 - EJEMPLO DE BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE CON EL SISTEMA AUTOR-FECHA .....	214
V.5.	<b>Advertencias, trampas y costumbres</b> ....	215
V.6.	<b>El orgullo científico</b> .....	219

VI. LA REDACCION DEFINITIVA .....	223
<b>VI.1. Los criterios gráficos</b> .....	223
VI.1.1. <i>Márgenes y espacios</i> .....	223
VI.1.2. <i>Subrayados y mayúsculas</i> .....	225
VI.1.3. <i>Parágrafos</i> .....	228
VI.1.4. <i>Comillas y otros signos</i> .....	229
VI.1.5. <i>Signos diacríticos y trasliteraciones</i> .....	234
CUADRO 20 - CÓMO TRASLITERAR ALFABETOS NO LATINOS .....	237
VI.1.6. <i>Puntuación, acentos, abreviaturas</i> .....	239
CUADRO 21 - ABREVIATURAS MÁS USUALES .....	242
VI.1.7. <i>Algunos consejos desordenados</i> .....	244
<b>VI.2. La bibliografía final</b> .....	250
<b>VI.3. Los apéndices</b> .....	254
<b>VI.4. El índice</b> .....	257
CUADRO 22 - MODELOS DE ÍNDICE .....	260
VII. CONCLUSIONES .....	265