TOMO II

| Construcción de un Banco de Imágenes en la Biblioteca Nacional de Maestros Marta González del Valle Alexandra Murillo Madrigal Graciela Perrone | 9 |
|---|-----|
| Procesos técnicos: la formación universitaria de competencias laborales y la necesidad del mercado de trabajo Edgardo Stubbs Cristina Ristuccia | 17 |
| Proceso de normalización de las bases de datos bibliográficas de las bibliotecas del Sistema Integrado de Documentación de la UNCuyo Patricia Testa | 25 |
| El registro de la normativa en Argentina Claudio R. Wuhsagk | 35 |
| Descripción bibliográfica de "La Colección Jesuítica" de Biblioteca Mayor (Siglos XVI-XVIII) Celeste Maldonado María Ángela Giorgetti | 43 |
| Teatro Americano. Un tesoro de la Biblioteca Nacional de Argentina Margarita E. Grossman Paula Castro | 53 |
| El control de puntos de acceso de nombres en el Sistema Integrado de Documentación de la UNCuyo Paula Ceriotto | 67 |
| Aplicación de control de autoridades de nombres personales y entidades corporativas en la Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata Nélida E. Fernigrini | 83 |
| Estandarización de la Biblioteca y Centro de Documentación de la Facultad Regional de Bahía Blanca - Universidad Tecnológica Nacional María Julia García Ventureyra Maximiliano Andrés Adad | 95 |
| De control de autoridades y acceso a la información: utilización adecuada de la terminología a través del control de sinónimos Mirta Beatriz Seewald | 135 |
| Migración del catálogo bibliográfico al Formato MARC 21. La experiencia de una biblioteca especializada Alejandra M. Brown de Cohen | 151 |

| Creación de un Manual de Procedimientos Práctico para la | |
|--|-------|
| descripción de música en Formato MARC 21 | 157 |
| Élida O. Kraemer | .0540 |
| María Silvia Lacorazza | |
| Leandro Donozo | |
| Software de conversión de bases de datos CDS/ISIS catalogadas en | |
| formato BIBUN a MARC 21 | 167 |
| Marcos G. Lopez | |
| Sandra Bib. Emilce Osuna | |
| Indización asistida por computadora: una experiencia | |
| en el área nuclear | 175 |
| Mercedes Bavio | 5.55 |
| Alejandra T. Chávez Flores | |
| Gabriela Puglia | |
| Marisa Velazco Aldao | |
| Extracción de palabras claves de la tabla de contenido e índices | |
| analíticos: una técnica rápida para la indización de monografías en | |
| bibliotecas especializadas | 185 |
| Ana M. Martínez Tamayo | 10) |
| Análisis temático de la bibliografía histórica | 195 |
| Graciela G. Barcala de Moyano | |
| Dificultades para encontrar un libro en el estante: CDU en la | |
| Biblioteca Central de la UCA | 217 |
| Cristian Nicolas Rucks | 7.7 |
| Catalogación cooperativa de tesis y trabajos finales: comunicación | |
| de la experiencia del Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de | |
| Córdoba (ABUC) | 251 |
| Silvina Marcela Angelozzi | |
| Sandra Graciela Martín | |
| Experiencia cooperativa en la Universidad Nacional de Córdoba | 261 |
| Silvia Arévalo | 7.55 |
| Celeste Maldonado | |
| Las prácticas de cooperación en el Sistema de Bibliotecas de la UBA | 269 |
| Elsa Elena Elizalde | |
| Nora María Fasano de Roig | |
| Claudia Eugenia Ferrando | |
| Catalogación: un futuro con calidad. Sistema de Aseguramiento de la | |
| Calidad de los registros del catálogo cooperativo de la Red Comenius | 277 |
| Mabel Kolesas | 55555 |
| Ariel Otero Estrada | |
| Creando memoria: más preguntas que respuestas | 287 |
| Concepción Iglesias de Mastandrea | |
| Mónica Silvia Ugobono | |
| Palabras de clausura | 299 |
| Elsa Barber | |