



Índice

5 3 7 6

Prólogo.....	VII
Capítulo 1 - Generalidades	1
Capítulo 2 - Instrumentos para dibujo	9
Portaminas	10
Escuadras	11
Compás	15
Balustrín	16
Punteras	18
Doble o triple decímetro	21
Escalímetro	22
Tablero de dibujo	22
Regla te	24
Paralela.....	24
Transportador	25
Pistoletes o plantillas de curvas	25
Plantillas	27
Gomas de borrar	28
Papel para dibujo	28
Fijación de la hoja al tablero	29
La computadora como herramienta gráfica	30
Capítulo 3 - Normalización	31
Caligrafía normalizada	33
Capítulo 4 - Tipos de líneas	37
Capítulo 5 - Trazados geométricos	43
Capítulo 6 - Tangentes y empalmes	51
Empalmes	52
Capítulo 7 - Trazado de figuras geométricas	59
Construcción de un paralelogramo	59
Ovalo de cuatro centros	60
Espiral de base cuadrada	61
Trazado de una elipse	62
Construcción de un triángulo, hexágono y dodecágono	63
Construcción de un cuadrado y un octógono	63
Construcción de un pentágono y un decágono	64
Construcción de un polígono de "n" número de lados	65
Construcción de una roseta a partir del hexágono	66
Construcción de la roseta a partir de un pentágono	66
Construcción de un polígono estrellado a partir de un octógono	67
Capítulo 8 - Dimensionamiento	69
Conceptos básicos	70
Criterios de anotación	72
Métodos para acotar	76

Capítulo 9 - Escala	79
Capítulo 10 - Distribución y proceso	83
Capítulo 11 - Croquis o dibujo a mano alzada	87
Capítulo 12 - Cubo de proyecciones	93
Capítulo 13 - Encuentros	99
Capítulo 14 - Representación de vistas en perspectiva	103
Norma IRAM 4540	104
Perspectiva caballera	112
Perspectiva axonométrica isométrica	113
Procedimiento práctico	113
Determinación de superficies cilíndricas en perspectiva axonométrica	114
Capítulo 15 - Vistas y líneas faltantes	117
Vista faltante	119
Líneas faltantes	121
Capítulo 16 - Cortes y secciones	125
Capítulo 17 - Movimientos en el espacio	133
Conclusiones	135
Revolución alrededor de un eje perpendicular al plano frontal	136
Revolución alrededor de un eje perpendicular al plano horizontal	140
Revolución alrededor de un eje perpendicular al plano de perfil	143
Capítulo 18 - Movimientos dobles	147
Giro de base. Inclinación	153
inclinación. Giro frontal	157
Capítulo 19 - Adaptación de normas a otras disciplinas	163
Dimensionamiento	165
Cubo de proyecciones	166
Técnicas lineales y planas	166
Capítulo 20 - La percepción en la captación de la forma	171
Capítulo 21 - Simetría	177
Definición	177
Operaciones de generación	178
Operaciones simples	179
Operaciones acopladas	180