

El oficio de enseñar : condiciones y contexto

Litwin, Edith

ISBN 9501215138

Indice del Contenido

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

1. ESCENAS Y EXPERIENCIAS EN CONTEXTO

Pensar el presente, imaginar el futuro

Narrar experiencias: la construcción de escenas transformadoras

2. NUEVOS MARCOS INTERPRETATIVOS PARA EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES

De prácticas y teorías

La clase improvisada

A la hora del disparate: el borde en la didáctica

3. PARA PENSAR LOS APRENDIZAJES

Los tiempos que requiere el aprender

Ayudas para aprender

Una concepción amplia de la cognición

El clima del aula

4. REFLEXIONES EN TORNO A CÓMO ENSEÑAR

Estrategias innovadoras

La integración como estrategia

La narración en la enseñanza

La pregunta

Las emociones y el conocimiento

5. EL OFICIO EN ACCIÓN: CONSTRUIR ACTIVIDADES, SELECCIONAR CASOS, PLANTEAR PROBLEMAS

Las actividades para la construcción de conocimiento

Los casos en la enseñanza

El aprendizaje basado en problemas

La simulación como estrategia didáctica

El trabajo grupal

La enseñanza moral

6. EL OFICIO DEL DOCENTE EN EL BORDE DEL CURRÍCULO

Los laboratorios de ciencias sociales en el diseño curricular 120

Repensar la biblioteca

El cine entra en la escuela

Las biografías

El entorno de la clase

7. LAS TECNOLOGÍAS QUE HEREDAMOS, LAS QUE BUSCAMOS Y LAS QUE SE IMPONEN

Escenas con tecnologías

Tiza y pizarrón

Las presentaciones o ayudas en las explicaciones del docente

El chat en la escuela

Las comunidades virtuales de aprendizaje

8. EL OFICIO DEL DOCENTE Y LA EVALUACIÓN

El error y los aprendizajes escolares

Las buenas prácticas de evaluación de los aprendizajes

Los portafolios

La evaluación sometida a juicio

Evaluar los proyectos de trabajo

Más allá del proyecto: la evaluación de La institución

Evaluar la enseñanza

Una nueva agenda para la evaluación: el paradigma de la crítica artística

9. LA INVESTIGACIÓN EN TORNO A LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA

Investigar en el aula

Los resultados de La investigación

Cuando la enseñanza favorece la investigación sobre el oficio de enseñar

A MODO DE COLOFÓN

CUANDO LAS BUENAS PRÁCTICAS SUCEDEN

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS