

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	15
Primera parte	
LA RED Y LA ESCRITURA	
1. Metáforas	23
<i>Nativos e inmigrantes digitales</i>	23
<i>Residentes/visitantes y consumidores/productores</i>	31
<i>Web 2.0, la colmena y las abejas</i>	33
<i>El vino y las botellas</i>	35
<i>La letra digital y sus superpoderes</i>	38
<i>Tecnología y metodología</i>	40
<i>Actitudes</i>	44
2. La red contra el libro	45
<i>Diferencias</i>	45
<i>Cambios drásticos</i>	50
<i>La comprensión digital</i>	58
<i>La autoría y el plagio</i>	62
<i>¿Papel y bibliotecas?</i>	65
3. Material digital	70
<i>Géneros discursivos</i>	71
<i>La escritura ideofonemática</i>	75

	<i>Culturas digitales</i>	81
	<i>Tecnologías de la lengua</i>	83
4.	Prácticas vernáculas	90
	<i>Vernáculo digital</i>	92
	<i>Espacios personales</i>	95
	<i>Literatura</i>	98
	<i>Remix y memes</i>	106
	<i>¿Lectores débiles?</i>	111
Segunda parte		
APRENDER A LEER Y ESCRIBIR EN LA RED		
5.	Aproximaciones pedagógicas.	119
	<i>Competencias básicas</i>	119
	<i>Alfabetismos</i>	122
	<i>Literacidad crítica</i>	126
	<i>La criticidad de los escolares</i>	134
	<i>La red con L2</i>	137
	<i>¡Seamos críticos!</i>	142
	<i>Pedagogía de la coasociación</i>	144
6.	Recursos para leer	150
	<i>La búsqueda</i>	151
	<i>Wikipedia</i>	157
	<i>Diccionarios</i>	165
	<i>Traductores</i>	169
	<i>Programas</i>	171
	<i>Más recursos</i>	178
7.	Recursos para escribir	179
	<i>Procesadores</i>	179
	<i>Verificadores</i>	183
	<i>Traductores para escribir</i>	187
	<i>Corpus</i>	192
	<i>Otras herramientas gramaticales</i>	198
	<i>Centros de redacción y otros</i>	201

<i>Corrección</i>	206
<i>Recomendaciones</i>	208
8. Géneros y experiencias	210
<i>Foros</i>	210
<i>Blogs</i>	216
<i>Wikis</i>	222
<i>Chats</i>	226
<i>Redes sociales</i>	231
<i>Narración digital</i>	238
<i>Programas</i>	242
9. La red para aprender	248
<i>Las fronteras de la educación</i>	248
<i>Plataformas de aprendizaje</i>	251
<i>La red en el aula</i>	254
<i>Eportafolios</i>	260
<i>EPA: entornos personales de aprendizaje</i>	265
<i>Epílogo</i>	269
<i>Bibliografía</i>	275