

Tabla de contenidos

**1. LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO EN EL SIGLO XXI: EL CONTEXTO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL**

- 1.1. Orígenes y contexto: el cambio de paradigma
- 1.2. La sociedad de la información y la sociedad del conocimiento
- 1.3. Evolución y previsiones
  - 1.3.1. La sociedad de la información: 2000-2009
  - 1.3.2. El momento entre décadas. La sociedad de la información en claves: 2009-2011
  - 1.3.3. La sociedad de la información: 2011-2020

**2. EL BIBLIOTECARIO DIGITAL**

- 2.1. Primero bibliotecarios, luego digitales
- 2.2. Los profesionales de la información en la perspectiva tradicional
  - 2.2.1. Archiveros vs. bibliotecarios y documentalistas
  - 2.2.2. Bibliotecarios vs. documentalistas
- 2.3. Los profesionales en el mundo digital
  - 2.3.1. Identidad y denominación
  - 2.3.2. Nueva economía, nuevos desafíos, nuevas oportunidades
  - 2.3.3. La formación: un reto pendiente
- 2.4. Tendencias

**3. LA BIBLIOTECA DIGITAL**

- 3.1. Historia y contexto
  - 3.1.2. Biblioteca impresa
  - 3.1.3. Biblioteca automatizada
  - 3.1.4. Biblioteca electrónica
  - 3.1.5. Biblioteca mixta o híbrida
- 3.2. El concepto de biblioteca digital
  - 3.2.1. Orígenes de un concepto
  - 3.2.2. ¿Un concepto limitado o ilimitado?
  - 3.2.3. Análisis del concepto
  - 3.2.4. Precisiones terminológicas
  - 3.2.5. Elementos caracterizadores
- 3.3. Los recursos digitales: características y tipología
  - 3.3.1. Tipología de los recursos digitales
- 3.4. Logros y proyectos de la biblioteca digital: ejemplos
  - 3.4.1. Ejemplos de bibliotecas digitales
  - 3.4.2. Proyectos en el espacio del español
  - 3.4.3. Proyectos en Europa
  - 3.4.4. Proyectos de alcance global
- 3.5. Biblioteca 2.0 y biblioteca 3.0
  - 3.5.1. El concepto 2.0

- 3.5.2. La biblioteca 2.0: objetivos
- 3.5.3. El catálogo en la biblioteca 2.0
- 3.5.4. La Web y la biblioteca 3.0

#### 4. LOS RECURSOS DIGITALES

- 4.1. Colección de colecciones
- 4.2. Colecciones digitalizadas
  - 4.2.1. Principios generales
  - 4.2.2. Planificación de la digitalización
  - 4.2.3. Ejemplos de colecciones digitalizadas
- 4.3. El proceso de digitalización
  - 4.3.1. ¿Qué es la digitalización?
  - 4.3.2. El escáner óptico
  - 4.3.3. El software: OCR (Optical Character Recognition) o ICR (Intelligent Character Recognition) o IWR (Intelligent Word Recognition)
  - 4.3.4. Documentos y formatos
  - 4.3.5. Formatos para documentos textuales y pictográficos
  - 4.3.6. Formatos para imágenes fijas
  - 4.3.7. Formatos para audio
  - 4.3.8. Formatos para imagen en movimiento
- 4.4. Colecciones digitales (born digital)
- 4.5. El acceso a los recursos
  - 4.5.2. Diseño
- 4.6. Evaluación de recursos

#### 5. DESCRIPCIÓN, PRESERVACIÓN Y ACCESO

- 5.1. Formatos y estándares
  - 5.1.1. Definición de estándar
  - 5.1.2. Función de los estándares
  - 5.1.3. Tipos de estándares
  - 5.1.4. OpenAccess
  - 5.1.5. Gestión de estándares
- 5.2. Bases de datos
- 5.3. Metadatos
  - 5.3.1. Concepto
  - 5.3.2. Tipología
  - 5.3.3. Esquema de metadatos
  - 5.3.4. Estándares de metadatos
- 5.4. Preservación y acceso
  - 5.4.1. Definición y características
  - 5.4.2. El reto
  - 5.4.3. Los objetivos de la preservación digital
  - 5.4.4. Técnicas y formatos para la preservación digital
  - 5.4.5. Los costes
  - 5.4.6. OAIS. El modelo de referencia para la preservación
  - 5.4.7. Mucho por hacer

- 5.5. Derechos de autor y propiedad intelectual
- 5.5.1. ¿Qué es la propiedad intelectual?
- 5.5.2. Derechos de autor, copyright y dominio público
- 5.5.3. El copyleft
- 5.5.4. Licencias Creative Commons
- 5.5.5. La propiedad intelectual y los derechos de autor en los entornos digitales

## 6. LA LENGUA Y SUS RECURSOS EN LA BIBLIOTECA DIGITAL

- 6.1. La importancia de la lengua
  - 6.1.1. La lengua como materia prima de la tecnología
  - 6.1.2. Lengua y diversidad como patrimonio cultural y económico
  - 6.1.3. La lengua como recurso económico
- 6.2. Las tecnologías lingüísticas y sus recursos
  - 6.2.1. Recursos
  - 6.2.2. Conocimiento lingüístico
- 6.3. El multilingüismo y el acceso a las bibliotecas digitales
- 6.4. Las interfaces y la Web semántica
  - 6.4.1. Web semántica
- 6.5. La traducción automática
  - 6.5.1. Orígenes y concepto
  - 6.5.2. Lenguajes limitados, lenguaje coloquial
  - 6.5.3. Traducción automática y asistida
- 6.6. Las tecnologías del habla: la comunicación oral hombre-máquina
  - 6.6.1. La comunicación oral con las máquinas
  - 6.6.2. Reconocimiento automático de habla o de voz, o sistemas de voz-texto
  - 6.6.3. Síntesis de habla o conversión texto-habla
  - 6.6.4. Los sistemas de diálogo

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS EN LÍNEA