

## ÍNDICE

	Página
A los Lectores .....	iii
<b>CAPÍTULO PRIMERO. SOBRE EL PAPEL DE LA CIENCIA .....</b>	<b>1</b>
La Revolución Científica .....	1
El Rey y el Preceptor .....	1
La Revolución en Biología .....	3
El Método Científico .....	3
<b>CAPÍTULO SEGUNDO. PROBLEMÁTICA DE LA BIOLOGÍA .....</b>	<b>5</b>
Descripción y Explicación .....	5
Tres Preguntas Fundamentales .....	6
Los Comienzos de la Genética .....	8
Genes y Cromosomas .....	10
La Fisiología: Primera Cita de la Química y la Biología .....	15
<b>CAPÍTULO TERCERO. GENÉTICA 1965 .....</b>	<b>17</b>
Cómo Comenzó la Genética Molecular .....	17
Jim Watson y Francis Crick, o la Doble Escalera de Caracol .....	18
Cómo se Mira Una Molécula .....	21
La Piedra de Rosetta de la Biología .....	24
El Gen .....	26
No Sólo Cuáles Sino También Cuántas Moléculas .....	27
Cómo se Hace el Corazón .....	27
Individuo y Ambiente .....	28
<b>CAPÍTULO CUARTO. EL NIVEL MOLECULAR Y EL NIVEL BIOLÓGICO .....</b>	<b>29</b>
Deletear No es Escribir Poesía .....	30
¿Quién es el Poeta? .....	30
Desatar las Fuerzas del Orden .....	32
Los Niveles de Integración del Conocimiento .....	32
<b>CAPÍTULO QUINTO. PROBLEMAS EDUCATIVOS PLANTEADOS POR LA REVOLUCIÓN EN BIOLOGÍA ..</b>	<b>35</b>
Biología Molecular y Ecología .....	35
¿Tenemos Educadores Preparados para Enseñar Biología Moderna? .....	36

Educación para Un Mundo Cambiante.....	36
<b>CAPÍTULO SEXTO. GENÉTICA 1975.....</b>	<b>39</b>
Recapitulación.....	39
Diez Años Después.....	40
La Revolución Biológica en Acción: La Ingeniería Genética .....	43
Donde se Revela Finalmente que No Hay Bien que por Mal No Venga, a Menos que Aprendamos a Vigilar Muy Bien las Cosas.....	46
<b>CAPÍTULO SÉPTIMO. SIETE AÑOS DESPUÉS.....</b>	<b>49</b>
Nuevas y Mejores Artimañas.....	49
Corroborationes.....	52
Sorpresas.....	54
Hacia una Biblioteca del ADN Humano.....	56
Genética Aplicada en el Resto del Siglo.....	57
De Asilomar a Pájaro Dunes.....	60
Autopsia de la Revolución.....	61
Recetario para la América Latina .....	62
Bibliografía .....	65